Neue Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Erster Band.
(April bis December 1834.)

Mit Beiträgen
von
C. Alexander, C. Banck, C. F. Becker, L. Böhner, A. Bürck, den Davidsbündlern, Dr. Glock, Dr. Heinroth, J. Knorr, Ritter A. Kretzschmer, J. C. Lobe, J. P. Lyser, J. Mainzer, G. Nauenburg, H. Panofka, L. Rellstab, R. Schumann, L. Schunke, Dr. C. Seidel, Dr. K. Stein, Dr. F. Stöpel, F. Wieck u. m. A.

Leipzig,
bei Joh. Ambr. Barth.

Inhaltsverzeichniß

zum ersten Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Kürzere Artikel.

Correspondenzen.

Vermischtes

in jeder einzelnen Nummer zum Schluß.

Kürzere chronikalische Notizen.

Neue Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Zweiter Band.
(Januar bis Juli 1835.)

Mit Beiträgen
von

C. Alexander, C. Banck, Dr. J. A. Becher, C. F. Becker, A. Bürck, H. Dorn, J. Feski, Dr. Heinroth, F. Hofmeister, Graf von Hohenthal, A. Kahlert, C. Koßmaly, Ritter A. Kretzschmer, J. Mainzer, G. Nauenburg, G. Nicolai, E. Ortlepp, H. Panofka, C. W. Riefstahl, R. Schumann, Dr. C. Seidel, Ritter J. von Seyfried, Thomson, W. Wagner u. m. A.

Leipzig,
bei Joh. Ambr. Barth.



LOUIS SPOHR.

Inhaltsverzeichniß
zum zweiten Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Kritiken und Anzeigen.

Kürzere Artikel.

Correspondenzen.

In Correſpondenzen ausführlicher Beſprochenes.

Vermiſchtes.

Kurze chronikaliſche Notizen.

*) Hier geht die Zahl auf die fortlaufende im Vermiſchten.

Neue Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Dritter Band.
(Juli bis December 1835.)

Mit Beiträgen
von

C. Banck, C. F. Becker, H. Dorn, J. Feski, A. Gathy, Dr. A. Kahlert, Ritter A. Kretzschmer, J. Mainzer, G. Nauenburg, H. Panofka, L. Rellstab, C. W. Riefstahl, Dr. G. Schilling, W. Schüler, R. Schumann, Ritter von Seyfried, Dr. K. Stein, Ten-Brink, J. Thomson, A. W. v. Wbrühl u. A.

Leipzig,
bei Joh. Ambr. Barth.

Inhaltsverzeichniß
zum dritten Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Kritiken und Anzeigen.

Kürzeres.

Correspondenzen.

Vermischtes.

Kürzere chronikalische Notizen aus:

*) Hier geht die Zahl auf die fortlaufende im Vermischten.

Im ersten bis dritten Bande der Zeitschrift für Musik sind Werke, bei folgenden Verlegern erschienen, recensirt worden:

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

[Jahrg. 3]

Vierter Band.

(Januar bis Juli 1836.)

Mit Beiträgen
von

C. Banck, C. F. Becker, Ten Brink, Burmeister-Lyser, den Davidsbündlern, Dr. Deyks, H. Dorn, J. Feski, A. Gathy, Dr. A. Kahlert, J. Mainzer, Mosevius, H. Panofka, C. W. Riefstahl, Dr. G. Schilling, R. Schumann, Ritter von Seyfried, J. Thomson, R. Wagner, A. W. v. Wbrühl u. A.

Leipzig,
bei Joh. Ambr. Barth.

Inhaltsverzeichniß
zum vierten Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Kürzeres.

Correspondenzen.

Kürzere chronikalische Notizen.

Neuerschienene Musikalien, Geschäftsnotizen, Buchhändleranzeigen zum Schluße verschiedener Nummern.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

[Jahrg. 3]

Fünfter Band.

(Juli bis December 1836.)

Mit Beiträgen

von

C. Alexander, C. F. Becker, Dr. J. A. Becher, Burmeister-Lyser, den Davidsbündlern, Dr. Deyks, H. Dorn, A. Gathy, Dr. A. Kahlert, Dr. Keferstein, C. Kloß, Joseph Mainzer, E. Ortlepp, R. Schumann, J. F. E. Sobolewski, A. W. v. Wbrühl u.

Leipzig,
bei Joh. Ambr. Barth.

Inhaltsverzeichniß
zum fünften Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Gedichte und Metrisches.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Kürzeres.

Correspondenzen.

Davidsbündlerbriefe insbesondre.

Kürzere briefliche Notizen.

Besonderes.

Vermischtes.

Kürzere chronikalische Notizen.

 In Nro. 17. sind fälschlich die Seitenzahlen der Nro. 18. gekommen und umgekehrt.

Neue Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Sechster Band.

(Januar bis Juli 1837.)

Mit Beiträgen

von

Dr. A. J. Becher, C. F. Becker, den Davidsbündlern, Dr. Deyks, J. Fischhof
A. Gathy, W. R. Griepenkerl, Dr. Heinroth, Dr. A. Kahlert, J. C. Lobe,
Joseph Mainzer, Otto Nicolai, Dr. G. Schilling, R. Schumann,
J. F. E. Sobolewski, A. W. v. Zuccalmaglio, u. A.

Leipzig,
bei Joh. Ambr. Barth.

Inhaltsverzeichniß

zum sechsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Prospect. Namen der Mitarbeiter. Seite 1. 2.

Gedichte.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Döhler, Th., Rondino f. Pf. W. 19. Haslinger. 163.
— — —, — — — W. 20. Diabelli. 163.
Dürck, J., 6 Lieder m. Pf. Breitkopf u. H. 19.
Ehrlich, C. F. C., 6 Lieder m. Pf. W. 12. Wagner u. R. 19.
Enckhausen, H., Sonate f. Pf. W. 32. André. 6.
Erfurt, C., 3 Rondos f. Pf. W. 30. Lehmann u. Q. 163.
— —, —, Rondo f. Pf. W. 32. Lehmann u. Q. 163.
Esser, H., 2 Ges. m. Pf. W. 1. Heckel. 156.
Farrence, Louise, Rondo f. Pf. Schubert. 163.
Flügel, G., 8 Lieder m. Pf. W. 1. Wagner u. R. 155.
Fournes, mehrstge Ges. f. d. Jugend. W. 12. Whistling. 205.
Genast, E., Ges. f. Männerst. W. 8. Wunder. 185.
Gerke, O., Rondo f. Pf. mit Orch. W. 26. Mompour. 163.
— —, —, Amusement f. Pf. W. 16. Mompour. 189.
— —, —, Ges. f. Männerst. W. 19. Mompour. 184.
Gernlein, R., 6 kl. Lieder. Westphal. 133.
Glanz, F., Rondo f. Pf. W. 2. Falter. 163.
Gutmann, C., Rondo f. Pf. Heckel. 163.
Hackel, A., 3 Ges. m. Pf. W. 34. Trentsensky. 19.
Hartmann, J. P. E., 4 Capricen f. Pf. W. 18. Hofmeie. 189.
Haslinger, C., Var. f. Pf. W. 6. Haslinger. 175.
Hauck, W., Var. f. Pf. W. 36. Schlesinger. 175.
Heckel, K. F., Rondo f. Pf. W. 11. Heckel. 163.
Heller, St., Rondo f. Pf. W. 8. Kistner. 163.
Herz, H., 3tes Conc. f. Pf. W. 87. Schott. 49.
Hertzberg, R. v., Bilder d. Orients f. Singst. u. Pf. W. 1 Fröhlich. 157.
— — — —, Rondo f. Pf. W. 11. Fröhlich. 163.
Horack, W., Hymne ꝛc. Berra. 95.
Huth, L., 6 Lieder m. Pf. W. 5. Schlesinger. 30.
Jähns, F. W., Die kl. Karin. Ballade m. Pf. W. 18. Betzhold. 30.
— — —, —, 4 vierstge Ges. W. 19. Fröhlich u. C. 205.
Jimmerthal, H., „Schläfer erwach!" Ges. m. Pf. Rubeck. 133.
— — —, —, 4 Ges. m. Pf. Rubeck. 133.
— — —, —, — — — — —.
Ketschau, A., Lieder m. Pf. W. 1. Meyer. 156.
Köhler, E., Rondo f. Pf. W. 47. Hofmeister. 163.
Krägen, C., 3 4händige Polonaisen f. Pf. W. 15. Whistling. 159.
Krug, F., 4 Ges. m. Pf. Wagner u. R. 30.
Kühmstedt, Fugen ꝛc. f. Orgel. W. 19. Schott. 141.
Kulenkamp, G. C., 6 Lieder m. Pf. W. 48. Nagel. 135.
— — —, — —, Var. m. Pf. W. 51. Nagel. 175.
— — —, — —, Impromtu f. Pf. W. 47. Knop. 181.
Lägel, J. G., Cantate „Selig wer" ꝛc. Blachmann. 96.
— —, — —, — — „Er der Herr" ꝛc. — — — —.
Lasekk, C., Concertino f. Pf. Breitkopf u. H. 49.
Liszt, F., Improvisata f. Pf. W. 10ᵃ. Knop. 181.
— , —, Nocturn — — W. 10ᵇ. — —
— , —, Rondeau — — W. 10ᶜ. — —
— , —, gr. Bravourwalzer f. Pf. W. 6. Hofmeister. 159.
Löwe, C., Lieder m. Pf. W. 9. Hft. 9. Hofmeister. 30.
— —, —, 5 Oden des Horaz. W. 58. Wagenführ. 197.
Lübin, Leon de St., 6 Lied. m. Pf. W. 36. Trautwein. 136.
Originalbibl. des deutschen Männergesanges. Mit Mehren herausgeg. v. D. Elster. 1stes Hft. Glaser. 197.
Malibran, Gesänge mit Pf. Simrock. 177.
Maschek, A., Salve Regina. Berra. 103.
Meister, J. G., 6 Orgelstücke. W. 11. Glaser. 141.
— — , — —, — — — W. 12. — — —
Melcher, J., 5 Lieder m. Pf. W. 12. Fröhlich u. C. 133.
Methfessel, A., Guirlanden. Lieder m. Pf. Hft. 3. 19.
Metz, J., Preuß. Volksgesang f. 4 Männerst. W. 9. Wagenführ. 197.
Miserere für 4 Singst. Haslinger. 80.
Mohs, A. F., Rondo f. Pf. W. 3. Westphal. 163.
Mosche, C., Motette. W. 2. Schubert. 103.
— — , —, 6 Lieder m. Pf. W. 3. Schubert. 133.
Moscheles, J., Rondo f. Pf. Haslinger. 163.
— — , —, brill. Rondo f. Pf. W. 94. Kistner. 163.
Mühling, A., 1stmge. Ges. 13tes Hft. W. 49. Creuz. 30.
— — , A., 12 4stimmige Lieder. W. 52. Creuz. 205.
Müller, D., Volksges. m. Orgelbegl. W. 61. Kranzfeld. 104.
— — , C. G., dem Unendlichen ꝛc. v. Klopstock. W. 10. Schubert. 111.
— — , — —, 12 vierstimmige Lieder. Friese. 205.
Naue, F., Chöre zu 3 Liturgieen ꝛc. W. 182. Löfflund. 112.
Nicolai, G., Sängerfarth. Wagenführ. 133.
— — —, das Mädchen am Ufer. Wagenführ. 133.
Nisle, J., Var. f. Pf. W. 44. Appun. 175.
— —, —, Allegro f. Pf. W. 45. — 188.
Nowakowski, J., gr. Polonaise f. Pf. W. 11 Kistner. 159.
Oesterley, F., 8 Lieder m. Pf. W. 1. Nagel. 156.
Osborne, G., Var. f. Pf. W. 21. Schlesinger. 175.
— — , —, — — — W. 24. Breitkopf u. H. 175.
Otto, J., Wiedersehen. Cantate. Gödsche. 112.
Pachaly, Hymne „Groß ist der Herr." W. 3. Cranz in Breslau. 128.
Pixis, J. P., gr. Caprice f. Pf. zu 4 Hden. W. 131. Breitkopf u. H. 207.
Poler, R., 4 Lieder m. Pf. Friese. 133.
Proch, H., „Auf dem Hügel." Lied m. Pf. W. 30. Diabelli. 133.
Reichel, A., 6 Lieder m. Pf. W. 1. Lischke. 155.
Reissiger, C. G., Lieder m. Pf. 20ste Sammlung. W. 98. Betzhold. 30.
— — —, — —, Lieder m. Pf. W. 114. Paul. 135.
— — —, F. A., — — — W. 17. Cranz in Berl. 135.
— — —, — —, — — — W. 19. — — — —
Ries, F., gr. Polon. f. Pf. W. 174. Dunst. 159.
— —, —, Einl. u. Rondo f. Pf. W. 181. Schuberth u. N. 163.
— —, —, — — — — 182ᵃ. Knop. 181.
— —, —, Rondo f. Pf. W. 182ᵇ. Knop. 181.
Rochlitz, Fr., Sammlung vorzügl. Gesangstücke. 1r Band Schott. 139.
Ruckgaber, J., Var. f. Pf. W. 32. Haslinger, S. 175.

Kürzeres.

Besonderes.

Correspondenzen.

Kürzere briefliche Notizen

Vermischtes.

Kürzere chronikalische Notizen.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Siebenter Band.

(Juli bis December 1837.)

Mit Beiträgen

von

Dr. A. J. Becher, C. F. Becker, den Davidsbündlern, Heinrich Dorn, A. Gathy, W. R. Griepenkerl, Dr. A. Kahlert, Oswald Lorenz, Joseph Mainzer, C. Montag, W. Schüler, R. Schumann, J. v. Seyfried, J. v. C. Sobolewsky, A. W. v. Zuccalmaglio u. A.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum siebenten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Museum der Davidsbündler.

Kürzeres.

Besonderes.

Größere Correspondenzen.

Kürzere briefliche Mittheilungen.

Vermischtes.

Kürzere chronikalische Notizen.

Musikalischer Anzeiger.

Ein Beiblatt zur neuen Zeitschrift für Musik.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Achter Band.
(Januar bis Juni 1838.)

Mit Beiträgen
von
C. F. Becker, Jul. Becker, Heinr. Dorn, Ch. Eichler, J. Fischhof, Herm. Hirschbach, Dr. A. Kahlert, C. Koßmaly, Oswald Lorenz, Joseph Mainzer, C. A. Mangold, Heinrich Paris, R. Schumann, J. v. Seyfried, J. F. E. Sobolewsky, F. H. Truhn, A. W. v. Zuccalmaglio u. A.

Mit musikalischen Beilagen
von
St. Heller, A. Henselt, Osw. Lorenz, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Moscheles, H. W. Rieffel und R. Schumann.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum achten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Größere Correspondenzen.

Kürzeres.

Besonderes. Gelegentliches.

Kürzere briefliche Mittheilungen.

Vermischtes.

Kürzere chronikalische Notizen.

Sammlung von Musikstücken alter und neuer Zeit als Zulage zur neuen Zeitschrift für Musik.

Heft I. Ausgegeben im Januar.

Heft II. Ausgegeben im Mai.

Musikalischer Anzeiger.

Ein Beiblatt zur neuen Zeitschrift für Musik.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Neunter Band.
(Juli bis December 1838.)

Mit Beiträgen
von
C. F. Becker, Jul. Becker, Heinr. Dorn, Ch. Eichler, J. Fischhof, Herm. Hirschbach, Dr. A. Kahlert, C. Koßmaly, Oswald Lorenz, C. A. Mangold, A. B. Marx, R. Schumann, Dr. C. Seidel, J. F. C. Sobolewsky, F. H. Truhn, A. W. v. Zuccalmaglio u. A.

Mit musikalischen Beilagen
von
Ludw. Berger, Jos. Elsner, P. Garcia, Ad. Henselt, Jos. Lang, Joh. Matthieux, J. Vesque v. Püttlingen, L. Schefer.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum neunten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Größere Correspondenzen.

Kürzeres.

Besonderes. Gelegentliches.

Kürzere briefliche Mittheilungen.

Tagesbegebenheiten.

Vermischtes.

Kürzere chronikalische Notizen.

Sammlung von Musikstücken alter und neuer Zeit als Zulage zur neuen Zeitschrift für Musik.

Musikalischer Anzeiger.

Ein Beiblatt zur neuen Zeitschrift für Musik.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Zehnter Band.
(Januar bis Juni 1839.)

Mit Beiträgen
von
C. F. Becker, Julius Becker, C. Eichler, Stephan Heller, Hermann Hirschbach, Dr. A. Kahlert, C. Koßmaly, Dr. E. Krüger, Oswald Lorenz, J. P. Lyser, C. A. Mangold, Ferdinand und Franz Schubert, Robert Schumann, F. H. Truhn, A. W. v. Zuccalmaglio u. A.

Mit musikalischen Beilagen
von
J. Seb. Bach, L. v. Beethoven, Franz Schubert, C. M. v. Weber, L. Hetsch, R. Schumann, S. Sechter und J. J. H. Verhulst.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum zehnten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Gedichte.

Beurtheilungen.

Größere Correspondenzen.

Berlin (v. F. H. Truhn).

Breslau (v. Dr. A. Kahlert).

Brüssel (v. Ch. Eichler).

Kopenhagen (v. 8).

Leipzig (v. O. Lorenz).

Ofen u. Pesth (v. A. L.).

Paris 1 (von Jeanquirit).

2 (v. E. Mangold).

Prag (v. 00.).

Riga (v. Karl Alt).

Stettin (v. Δ.).

Warschau (v. St. Diamond).

Kürzeres.

Kürzere briefliche Mittheilungen.

Tagesbegebenheiten.

Vermischtes.

Kürzere chronikalische Notizen.

Sammlung von Musikstücken alter und neuer Zeit als Zulage zur neuen Zeitschrift für Musik.

Heft V. Ausgegeben im Februar.

J. S. Bach, Fuge f. Clavier od. Orgel (bisher ungedruckt). — J. J. H. Verhulst, Religioso a. e. Psalm. — L. Hetsch, Lied v. W. Müller f. Ges. u. Pfte. — R. Schumann, Gigue f. Pfte. —

Heft VI. Ausgegeben im Juni.

L. v. Beethoven, Chor aus Schiller's Wilhelm Tell. — Franz Schubert, Chor aus Göthe's Faust. — C. M. v. Weber, 6 Fughetten (erstes Werk). — Simon Sechter, contrapunctische Studien f. Orgel od. Clavier. —

Intelligenzblätter

liegen bei zu Nr. 1. 8. 17. 22. 24. 30. 38. 45.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Elfter Band.
(Juli bis December 1839.)

Mit Beiträgen
von
C. F. Becker, H. Dorn, Ch. Eichler, Jos. Fischhof, St. Heller, H. Hirschbach,
Dr. A. Kahlert, C. Koßmaly, Dr. E. Krüger, Oswald Lorenz, J. P. Lyser,
Dr. A. B. Marx, G. Nauenburg, R. Schumann, J. F. E. Sobolewsky,
F. H. Truhn, A. W. v. Zuccalmaglio u. A.

Mit musikalischen Beilagen
von
Johann Sebastian Bach, Adolph Henselt, C. Koßmaly, Franz Schubert,
Rob. Schumann und Clara Wieck.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum elften Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Größere Correspondenzen.

Kürzeres.

Kürzere briefliche Mittheilungen.

Vermischtes.

Tagesgeschichte.

Kürzere chronikalische Notizen.

Sammlung von Musikstücken alter und neuer Zeit als Zulage zur neuen Zeitschrift für Musik.

Heft VII. Ausgegeben im September.

Clara Wieck, Andante u. Allegro f. Pfte. — Chor aus Ossian's Gesängen f. Männerstimmen v. ***. — C. Koßmaly, Lied v. König Ludwig v. Bayern mit Pfte. — J. S. Bach, Fuge f. Clavier. —

Heft VIII. Ausgegeben im December.

J. S. Bach, „Ich danke dir Herr Jesu Christ", Choralvorspiel f. Orgel. — Franz Schubert, Andante aus einer Sonate f. Pfte. — Adolph Henselt, Romanze f. Pfte. — Robert Schumann, Fragment aus dessen „Nachtstücken" f. Pfte. — J. S. Bach, „Das alte Jahr vergangen ist", Choralvorspiel für Orgel. —

Intelligenzblätter

liegen bei zu Nr. 4. 8. 10. 14. 26. 30. 40. 44. 48. —

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Zwölfter Band.
(Januar bis Juni 1840.)

Mit Beiträgen
von

C. F. Becker, Julius Becker, H. Berlioz, Ch. Eichler, F. A. Gelbke, Stephan Heller, Dr. A. Kahlert, Dr. E. Krüger, Dr. A. Keferstein, Oswald Lorenz, J. P. Lyser, Albert Schiffner, Dr. R. Schumann, Ritter J. v. Seyfried, F. H. Truhn, A. W. v. Zuccalmaglio u. A. m.

F

Mit musikalischen Beilagen
von
Joh. Seb. Bach, Stephan Heller, Ferdinand Hiller, Robert Schumann, Wilhelm Taubert, J. J. H. Verhulst und Julie v. Webenau, geb. Baroni Cavalcabo.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß
zum zwölften Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Größere Correspondenzen.

Kürzeres.

Kürzere briefliche Mittheilungen.

Vermischtes.

Kürzere chronikalische Notizen.

Sammlung von Musikstücken alter und neuer Zeit, als Zulage zur neuen Zeitschrift für Musik.

Heft IX.

Heft X.

Intelligenzblätter



Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Dreizehnter Band.
(Juli bis December 1840.)

Mit Beiträgen
von
C. F. Becker, Julius Becker, H. Berlioz, Wilhelmine v. Chezy, geb. Freiin Klenke, H. Hirschbach, Dr. A. Kahlert, Dr. C. Krüger, Dr. A. Keferstein, J. C. Lobe, Oswald Lorenz, Dr. A. B. Marx, Albert Schiffner, Dr. R. Schumann, H. Truhn, A. W. v. Zuccalmaglio u. A. m.

Mit musikalischen Beilagen
von
Julius Becker, Norbert Burgmüller, Adolph Henselt, C. Koßmaly, Ferd. Kufferath, Robert Schumann, Louis Schunke und H. Truhn.

F

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß
zum dreizehnten Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Grössere Correspondenzen.

Aachen. (Von F. Rahles.)

S. 3 ff. Das Musikfest daselbst. — S. 11. Schluß. —

Basel. (Von d. Corresp. f. d. Schweiz.)

S. 19. Frühere Wirren zwischen Theater und Concert. — 27. Concert- u. Theaterzustände. — 35. Die letzten Winterconcerte. — 59. Gr. schweizerisches Musikfest in Basel. —

Berlin. (Von H. Truhn.)

S. 43. L. Maurer. — Das Componisten-Diner. — 59. Frl. Schlegel. — Generalpause. — Trauermusik. — 83. A. Schebest. — Beerwald. — Gäste. —

Blankenburg. (Von C. D.)

S. 75. Gesangfest daselbst. —

Dresden. (Von A. Schiffner.)

S. 150. Mendelssohn's Paulus. — 194. 4tes pädagogisches Gesangfest. —

Kürzeres.

Kürzere briefliche Mittheilungen.

Vermischtes.

Sammlung von Musikstücken alter und neuer Zeit.

Heft XI.

Vierstimmige Gesänge.

Rückert. — H. Truhn, an die Kunstgenossen v. Deinhardstein. — Robert Schumann, Rastlose Liebe, von Göthe. —

Heft XII.

Gesänge mit Begl. d. Pianoforte.

Norbert Burgmüller, Frühlingslied von Müller. — L. Schunke, Gretchens Lied v. Göthe. — Ferd. Kufferath, Morgen von W. Müller. — Julius Becker' das Islamägdlein, Gedicht vom Componisten. — Robert Schumann, Distichen von Zimmermann. —

Intelligenzblätter

liegen bei zu Nr. 3, 13, 17, 21, 27, 38, 42, 50.

Neue

Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Vierzehnter Band.

(Januar bis Juni 1841.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker, Julius Becker, H. Berlioz, C. Christern, Heinrich Dorn, C. Eichler, F. A. Gelbcke, Dr. A. Kahlert, C. Koßmaly, Dr. E. Krüger, J. C. Lobe, Oswald Lorenz, Albert Schiffner, A. Schindler, Dr. R. Schumann, H. Truhn, A. W. v. Zuccalmaglio u. A. m.

Mit musikalischen Beilagen

von

J. S. Bach, A. Döhler, F. Mendelssohn-Bartholdy, Clara Schumann, geb. Wieck, Robert Schumann, Julius Stern und J. J. H. Verhulst.

Leipzig,

bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum vierzehnten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Größere Correspondenzen.

Berlin.

(Von G. * * *)

Breslau.

(Von Dr. A. Kahlert.)

Brüssel.

(Von C. Eichler.)

Kürzeres.

Sammlung von Musikstücken alter und neuer Zeit.

Heft XIII.

Heft XIV.

F. Mendelssohn-Bartholdy, Gondellied für Pianoforte. — Clara Schumann, Gedicht von Burns für eine Singstimme und Pianoforte. — R. Schumann, Gedicht von Eichendorff für eine Singstimme und Pianoforte. — J. J. H. Verhulst, zwei geistliche Gesänge. —

Intelligenzblätter

liegen bei zu Nr. 3, 13, 40, 42, 50, sowie bei Nr. 9 ein Verzeichniß von neuen Musikalien der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung in Berlin.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Funfzehnter Band.
(Juli bis December 1841.)

Mit Beiträgen
von
C. F. Becker, Julius Becker, H. Berlioz, C. Christern, C. Gollmick, H. Hirschbach, Dr. A. Kahlert, Dr. Keferstein, C. Koßmaly, Dr. E. Krüger, Oswald Lorenz, J. P. Lyser, C. Montag, G. Nauenburg, H. Truhn, Albert Schiffner, Dr. R. Schumann, A. W. v. Zuccalmaglio u. A.

Mit musikalischen Beilagen
von
J. S. Bach, L. v. Beethoven, N. Paganini, Franz Schubert, C. Koßmaly, F. Liszt, O. Lorenz, J. Rietz.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum funfzehnten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Berlin.

(Von H. Truhn.)

Cassel.

(Von C. Koßmaly.)

Dresden.

(Von A. Schiffner.)

Düsseldorf.

(Von Dr. W. M.)

Frankfurt.

(Von C. G.)

Kürzere Artikel.

Sammlung von Musikstücken alter und neuer Zeit.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Sechszehnter Band.

(Januar bis Juni 1842.)

Mit Beiträgen

von

G. v. Alvensleben in Berlin, C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Leipzig, H. Berlioz in Paris, C. Christern in Hamburg, C. Eichler in Brüssel, Joachim Fels in Paris, A. Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, H. Hirschbach in Leipzig, Dr. A. Kahlert in Breslau, C. Kossmaly in Detmold, Dr. E. Krüger in Emden, O. Lorenz in Leipzig, J. P. Lyser in Dresden, A. Schiffner in Dresden, Dr. R. Schumann in Leipzig, R. Wagner in Paris u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum sechszehnten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Berlin.

1) Von VIII.

2) Von F. G.

Breslau.

Von Dr. A. K.

Brüssel.

Von E.

Coburg.

Von Woldemar.

Dresden.

1) Von M.

2) Von A. Schiffner.

Kürzere Artikel.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Siebenzehnter Band.

(Juli bis December 1842.)

Mit Beiträgen

von

G. v. Alvensleben in Berlin, Julius Becker in Leipzig, H. Berlioz in Paris, Joachim Fels in Paris, August Gathy in Paris, J. Fischhof in Wien, C. Gollmick in Frankfurt, Gustav Heuser in Berlin, H. Hirschbach in Leipzig, Dr. A. Kahlert in Breslau, C. Koßmaly in Detmold, Dr. E. Krüger in Emden, Oswald Lorenz in Leipzig, A. Schiffner in Dresden, H. Schmidt in Leipzig, Dr. R. Schumann in Leipzig, E. Wenzel in Leipzig, A. W. v. Zuccalmaglio u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum siebenzehnten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Zürich.

Basel.

Vom schweizerischen Correspondenten.

Kürzere Artikel.



Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Achtzehnter Band.

(Januar bis Juni 1843.)

Mit Beiträgen

von

G. v. Alvensleben in Berlin, C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Leipzig, Joachim Fels in Paris, August Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, H. Hirschbach in Leipzig, Dr. E. Krüger in Emden, Oswald Lorenz in Leipzig, G. Nauenburg in Halle, A. Schiffner in Dresden, H. Schmidt in Leipzig, R. Schumann in Leipzig, C. E. Seiffert in Naumburg, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum achtzehnten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Berlin.
Von S. C.

Cöln.
Von Diamond.

Darmstadt.
1) Von A. M.

2) Von L. G.

Dresden.
Von A. S.

Frankfurt a. M.
1) Von A.

2) Von C. G.

Halle.

Hamburg.
Von Christern.

Leipzig.

London.

Paris.
1) Von J. Fels.

2) Von Dblr.

3) Von A. G.

Wien.

Wiesbaden.

Kürzere Artikel.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Neunzehnter Band.
(Juli bis December 1848.)

Mit Beiträgen
von

Julius Becker in Leipzig, C. F. Becker in Leipzig, Ch. Eichler in Brüssel, Joachim Fels in Paris, August Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, H. Hirschbach in Leipzig, Dr. A. Kahlert in Breslau, C. Kossmaly in Detmold, Dr. E. Krüger in Emden, O. Lorenz in Leipzig, F. W. Markull in Danzig, A. Schiffner in Dresden, H. Schmidt in Leipzig, R. Schumann in Leipzig, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum neunzehnten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Verschiedenes.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Zwanzigster Band.

(Januar bis Juni 1844.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Leipzig, H. Dorn in Cöln, August Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, Theodor Hagen (Joachim Fels) in Hamburg, C. Kossmaly in Detmold, Dr. E. Krüger in Emden, O. Lorenz in Leipzig, F. W. Markull in Danzig, H. Schmidt in Leipzig, Dr. R. Stöckhardt in St. Petersburg, R. Schumann in Leipzig, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

Leipzig,

bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum zwanzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Danzig.

Darmstadt.

Dresden.

Düsseldorf.

Erfurt.

Köln.

Hannover.

Leipzig.

Paris.

St. Petersburg.

Rostock.

Kürzere Artikel.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben
durch einen
Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Ein und zwanzigster Band.
(Juli bis December 1844.)

Mit Beiträgen
von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Leipzig, H. Dorn in Cöln, August Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gödecke in Detmold, Theodor Hagen in Hamburg, G. Heuser in Berlin, Dr. Keferstein in Weimar, C. Koßmaly in Detmold, Dr. E. Krüger in Emden, O. Lorenz in Leipzig, F. W. Markull in Danzig, Sattler in Blankenburg, Jul. Stern in Paris, Dr. R. Stöckhardt in St. Petersburg, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum ein und zwanzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin,

von G. H.

Aus Brüssel,

von Chr. E.....r.

Aus Coburg,

von W—n.

Aus Dresden,

von WJCC.

Aus Frankfurt a. M.

von C. G.

Aus dem Haag,

von G.

Aus Hamburg,

von Th. Hagen.

Aus Köln,

von Diamond.

Aus Leipzig,

von 11. und r + z.

Aus London,

von A. P.

Aus Paris,

von A. G.

von J. S.

Aus Wien

von J.

Neue Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Zwei und zwanzigster Band.

(Januar bis Juni 1845.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Dresden, Franz Brendel in Leipzig, August Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gödecke in Detmold, Theodor Hagen in Hamburg, G. Heuser in Berlin, Keferstein in Weimar, J. C. Lobe in Weimar, J. P. Lyser in Wien, O. Lorenz in Leipzig, F. W. Markull in Danzig, Sattler in Blankenburg, Rob. Schumann in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum zwei und zwanzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin,

von G. H.

Aus Cassel,

von J. H.

Aus Coburg,

von W—n.

Aus Düsseldorf,

von Diamont.

Aus Dresden,

von F. W. M.

Kürzere Artikel.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Drei und zwanzigster Band.

(Juli bis December 1845.)

Mit-Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Dresden, Franz Brendel in Leipzig, August Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gödecke in Detmold, Theodor Hagen in Hamburg, G. Heuser in Berlin, Keferstein in Weimar, Dr. Eduard Krüger in Emden, J. C. Lobe in Weimar, O. Lorenz in Winterthur, J. P. Lyser in Wien, F. W. Markull in Danzig, Louise Otto in Meissen, Ferd. Präger in London, A. G. Ritter in Merseburg, Sattler in Blankenburg, Dr. Stöckhardt in Petersburg, Rob. Schumann in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

F

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum drei und zwanzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin.

Aus Bielefeld.

Neue Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Vier und zwanzigster Band.

(Januar bis Juni 1846.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Dresden, Franz Brendel in Leipzig, August Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gödecke in Detmold, Theodor Hagen in Hamburg G. Heuser in Berlin, Keferstein in Weimar, Dr. Eduard Krüger in Emden, J. C. Lobe in Weimar, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, Louise Otto in Meissen, Ferd. Präger in London, A. F. Riccius in Leipzig, A. G. Ritter in Merseburg, Sattler in Blankenburg, Dr. Stöckhardt in Petersburg, Rob. Schumann in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

F

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum vier und zwanzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin.

Aus Burscheid.

Aus Cassel.

Aus Coburg.

Aus Danzig.

Aus Darmstadt.

Aus Dresden.

Aus Frankfurt a/M.

Aus Gotha.

Aus Hamburg.

Aus Italien.

Aus Leipzig.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Fünf und zwanzigster Band.

(Juli bis December 1846.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Dresden, Franz Brendel in Leipzig, Alfred Dörffel in Leipzig, August Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gödecke in Detmold, Theodor Hagen in Hamburg, Keferstein in Weimar, Louis Kindscher in Dessau, Dr. Eduard Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, Louise Otto in Meissen, Ferd. Präger in London, A. F. Riccius in Leipzig, A. G. Ritter in Merseburg, Sattler in Blankenburg, Dr. Stöckhardt in Petersburg, Rob. Schumann in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

F

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum fünf und zwanzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin.

Aus Coburg.

Aus Detmold.

Aus Dresden.

Aus Freiberg.

Hamburger Briefe.

Vom Harz.

Aus Köln.

Aus Leipzig.

Aus London.

Aus Meißen.

Aus Paris.

Aus Potsdam.

Aus Schaffhausen.

Neue

Zeitschrift für Musik.

Herausgegeben

durch einen

Verein von Künstlern und Kunstfreunden.

Sechs und zwanzigster Band.

(Januar bis Juni 1847.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Dresden, Franz Brendel in Leipzig, Alfred Dörffel in Leipzig, August Gathy in Paris, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gödecke in Detmold, Theodor Hagen in Hamburg, Louis Kindscher in Dessau, Emanuel Klitzsch in Zwickau, Ernst Kossak in Berlin, Eduard Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, Louise Otto in Meissen, Ferd. Präger in London, A. F. Riccius in Leipzig, A. G. Ritter in Merseburg, Sattler in Blankenburg, Julius Schäffer in Halle, Stöckhardt in Petersburg, Rob. Schumann in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum sechs und zwanzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Cassel.

Aus Danzig.

Aus Dresden.

Neue Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Sieben und zwanzigster Band.

(Juli bis December 1847.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Dresden, Franz Brendel in Leipzig, Alfred Dörffel in Leipzig, August Gathy in Paris, F. A. Gebhard in Moskau, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gödecke in Detmold, W. R. Griepenkerl in Braunschweig, Theodor Hagen in Hamburg, Louis Kindscher in Dessau, Emanuel Klitzsch in Zwickau, Ernst Kossak in Berlin, Eduard Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, August Müller in Darmstadt, Louise Otto in Meissen, Ferd. Präger in London, A. F. Riccius in Leipzig, A. G. Ritter in Magdeburg, H. Sattler in Blankenburg, Julius Schäffer in Halle, Stöckhardt in Petersburg, Rob. Schumann in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Schlebusch u. A. m.

F

Leipzig,

bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum sieben und zwanzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berg.

Aus Berlin.

Aus Cassel.

Aus Dessau.

Aus Dresden.

Aus Eisenach.

Aus Hamburg.

Aus Leipzig.

Aus London.

Aus Lüneburg.

Aus Moskau.

Aus Paris.

Aus Pyrmont.

Aus Wien.

Kürzere Notizen und briefliche Mittheilungen.

Gedichte.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Repertorium für Manuscripte.

Compositionen vom Musikdir. Sörgel in Nordhausen. S. 223.
Compositionen von J. L. Fuchs in Petersburg. S. 247.

Berichtigung. Nr. 33, S. 199 ist unter dem Orgelartikel das: Fortsetzung folgt, zu streichen.

Neue Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Acht und zwanzigster Band.

(Januar bis Juni 1848.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Dresden, Franz Brendel in Leipzig, Alfred Dörffel in Leipzig, August Gathy in Paris, F. A. Gebhard in Moskau, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gödecke in Detmold, W. R. Griepenkerl in Braunschweig, Theodor Hagen in Hamburg, Louis Kindscher in Dessau, Emanuel Klitzsch in Zwickau, Eduard Krüger in Emden, O. Lindner in Berlin, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, August Müller in Darmstadt, Louise Otto in Meissen, Ferd. Präger in London, A. F. Riccius in Leipzig, A. G. Ritter in Magdeburg, H. Ruff in Lemberg, H. Sattler in Blankenburg, Julius Schäffer in Halle, Carl Schröder in Berlin, Rob. Schumann in Dresden, H. R. Stöckhardt in Petersburg, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

F

Leipzig,

bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß
zum acht und zwanzigsten Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin.

Aus Cassel.

Aus Darmstadt.

Aus Dresden.

Aus Emden.

Aus Frankfurt a. M.

Aus Hamburg.

Aus Köln.

Aus Königsberg.

Aus Leipzig.

Aus London.

Aus Magdeburg.

Aus New-York.

Aus Paris.

Aus Westphalen.

Aus Wien.

Kürzere Notizen und briefliche Mittheilungen.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Repertorium für Manuscripte.

Berichtigungen. Seite 31 a, Zeile 5 v. u. lies L. Hetsch statt L. Pischek.
„ 284 a, „ 8 v. u. „ J. Merk „ J. Merkel.

Neue Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Neun und zwanzigster Band.

(Juli bis December 1848.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, Julius Becker in Dresden, Franz Brendel in Leipzig, Alfred Dörffel in Leipzig, G. Flügel in Stettin, August Gathy in Paris, F. A. Gebhard in Moskau, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gödecke in Detmold, E. Gottschald in Leipzig, W. R. Griepenkerl in Braunschweig, Theodor Hagen in Hamburg, Emanuel Klitzsch in Zwickau, C. Koßmaly in Stettin, C. Kretschmann in Magdeburg, Eduard Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, August Müller in Darmstadt, Louise Otto in Meissen, Ferd. Präger in London, F. Rahles in Köln, A. F. Riccius in Leipzig, A. G. Ritter in Magdeburg, H. Ruff in Lemberg, H. Sattler in Blankenburg, Carl Schröder in Berlin, Rob. Schumann in Dresden, C. T. Seiffert in Schulpforta, H. R. Stöckhardt in Petersburg, Th. Thrämer in Dorpat, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum neun und zwanzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin.

Aus Breslau.

Aus Cassel.

Aus Coburg.

Aus Cöln.

Aus Danzig.

Aus Dresden.

Aus Florenz.

Aus Frankfurt a. M.

Aus Freiburg im Breisgau.

Aus Hamburg.

Aus Leipzig.

Leipziger Tonkünstler-Verein.

Aus Liegnitz.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Neue Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Dreißigster Band.

(Januar bis Juni 1849.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, J. Becker in Dresden, F. Brendel in Leipzig, A. Dörffel in Leipzig, G. Flügel in Stettin, A. Gathy in Paris, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, W. R. Griepenkerl in Braunschweig, Th. Hagen in Hamburg, E. Klitzsch in Zwickau, C. Koßmaly in Stettin, C. Kretschmann in Magdeburg, E. Krüger in Emden, O. Lindner in Berlin, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, A. Müller in Darmstadt, L. Otto in Meissen, F. Präger in London, F. Rahles in Köln, A. F. Riccius in Leipzig, A. G. Ritter in Magdeburg, H. Ruff in Lemberg, H. Sattler in Blankenburg, E. Schefter in Magdeburg, H. Schellenberg in Leipzig, C. Schröder in Berlin, R. Schumann in Dresden, C. T. Seiffert in Schulpforta, G. Siebeck in Gera, Th. Thrämer in Dorpat, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

Leipzig,

bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß
zum dreißigsten Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin.

Aus Braunschweig.

Aus Cassel.

Aus Dresden.

Aus Frankfurt a. M.

Aus Leipzig.

Kritischer Anzeiger.

S. 207. Stand der Dinge. Gute Aussichten. Das stattgehabte Fliegengesumme und Sonstiges. Sumpfiger Boden und dessen Austrocknung.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Beilage zu Nr. 40. A. F. Riccius, Ammerngesang. Gedicht von Julius Mosen.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Ein und dreißigster Band.

(Juli bis December 1849.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, J. Becker in Dresden, E. Bernsdorf in Leipzig, F. Brendel in Leipzig, A. Dörffel in Leipzig, G. Flügel in Stettin, A. Gathy in Paris, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, Th. Hagen in Hamburg, E. Klitzsch in Zwickau, O. Lindner in Berlin, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, A. Müller in Darmstadt, F. Präger in London, A. F. Riccius in Leipzig, A. G. Ritter in Magdeburg, H. Sattler in Blankenburg, J. Schäffer in Jassy, H. Schellenberg in Leipzig, C. Schröder in Berlin, R. Schumann in Dresden, C. T. Seiffert in Schulpforta, G. Siebeck in Gera, Th. Thrämer in Dorpat, Th. Uhlig in Dresden, F. Wieck in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum ein und dreißigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin.

Aus Breslau.

Aus Cassel.

Aus Coburg.

Aus Danzig.

Aus Detmold.

Aus Dresden.

Vermischtes.

Gedichte.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Inserate.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Zwei und dreißigster Band.

(Januar bis Juni 1850.)

Mit Beiträgen

von

C. F. Becker in Leipzig, E. Bernsdorf in Leipzig, F. Brendel in Leipzig, G. Flügel in Stettin, A. Fuchs in Wien, A. Gathy in Paris, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, E. Gottschald in Elterlein, Th. Hagen in Hamburg, E. Klitzsch in Zwickau, E. Krüger in Emden, O. Lindner in Berlin, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, J. Mühling in Magdeburg, A. Müller in Darmstadt, F. Präger in London, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Schäffer in Jassy, H. Schellenberg in Leipzig, Fr. Schneider in Dessau, R. Schumann in Dresden, G. Siebeck in Gera, Th. Thrämer in Dorpat, Th. Uhlig in Dresden, C. F. Weitzmann in Berlin, F. Wieck in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß
zum zwei und dreißigsten Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Manuscripte.

Correspondenzen.

Aus Basel.

Aus Danzig.

Aus Dresden.

Aus Frankfurt a. M.

Aus Hamburg.

Aus Hannover.

Aus Königsberg.

Aus Leipzig.

Aus Luzern.

Aus Paris.

Aus Posen.

Aus Prag.

Aus Westphalen.

Kleine Zeitung.

Tonkünstler-Vereine.

Tonkünstler-Verein zu Leipzig. 10, 55, 215, 276. Tonkünstler-Verein zu Magdeburg. 79.

Tagesgeschichte.

Das Oratorium „Ruth“ von A. Schmitt sen., aufgeführt in Gießen. Willmers und Schulhoff in Wien. S. 48. Aufführungen des Singvereins der Rotterdamer Abtheilung des Niederländ. Musikvereins in Rotterdam und Haarlem. Die „Deserteure“, Oper von Conrad, aufgeführt in Leipzig. Friedr. Rehr und Aloys Schmitt sen erhielten Orden. 92. Schulhoff, Tedesco und Marie Wieck concertiren mit großem Beifall in Wien, Hamburg und Berlin. Böje's Concert in Altona. Helmbold. 104. Neuigkeiten aus Königsberg. 136. A. v. Kontski. F. Hiller's Aufführungen in Cöln und Düsseldorf. Ein Werk A. Scarlatti's in Dresden. H. Litolff. 136. Sophie Bohrer. Dreyschock. Haydn's Sieben Worte, aufgeführt in Dessau. 144. Aufführungen in der Schweiz unter Leitung des Musikdir. Petzold. 200, 208. Löbmann in Riga. Saloman's Oper: „das Chor der Rache“ in Weimar. Halevy's Oper: „der Sturm“ in London. 208. A. Schmitt sen. Labitzky. 208. Concert des „Sängerbundes an der Saale“ in Merseburg. 216. Eine Berichtigung dieser Notiz. 239. Concerte des Dr. Klitzsch in Zwickau. 252. G. Flügel in Neuwied. 264. Fr. Rohr's oratorische Tondichtung: „Martin Luther“. 264. Aufführungen in Riga und Dessau. 264. Gesangfest der norddeutschen Liedertafeln. 264. Der „Sturm“ von Halevy in London. 276.

Todesfälle: R. G. Kiesewetter. 36. C. Schröder. 36, 112. J. W. Tomaschek. Mad. Dulcken. Troupenas. 188. L. A. Piccini. 216. J. v. Blumenthal. 239. F. Brandenburg. 252.

Vermischtes.

Frankfurt a. M. Berichtigung. S. 12. Dresden. Bernburg. 28. Würzburg. Cöln. Verzeichniß der 1849 erschienenen größeren Werke. 36. Ed. Beyer aus Augsburg. 56. Jenny Lind. Musikschule in Cöln. Fiasco der Hugenotten in Petersburg, eine Nachricht, die später wiederrufen ward. 104. Berichtigung von F. X. Chwatal. 112. Berichtigung der Mittheilungen über die Liedertafel in Darmstadt in Nr. 18. 124. Für Operncomponisten. 144. Schwerin. Brüssel. 156. Fetis in Brüssel. Halevy's „Thal von Andorra“ in Bremen. 216. W. Tschirch's Preiscomposition: „Eine Nacht auf dem Meere“, aufgeführt in Berlin. 239. Compositionen von C. Löwe und Wilsing. 252.

Chronik musikalischen Blödsinns. 156, 168, 176, 264.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Inserate.

Druckfehler-Berichtigungen im 32. Bande.

Seite 2, Spalte 1, Zeile 8 von unten: Dies nur, um vor (statt von)
„ 10, „ 1, „ 3 „ „ Scherzo dieser Symphonie hier —
„ 53, „ 2, „ 5 von oben: mit dessen ersten Tönen —
„ 54, „ 1, „ 26 „ „ der übrigen Separatkünste —
„ 173, „ 2, „ 18 von unten: jede (statt jene)
„ 174, „ 1, „ 23 „ „ Hiermit (statt hierauf)
„ 178, „ 1, „ 2 „ „ wirkliche (statt willkührliche)
„ 180, „ 1, „ 21 nach den Noten: auch nur zu versuchen,
„ 206, „ 2, „ 2 von oben: eben so poetischen als patriotischen Gedanken —
„ 217, „ 2, „ 10 „ „ ist (statt hat).

Neue

Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Drei und dreißigster Band.

(Juli bis December 1850.)

Mit Beiträgen

von

E. Bernsdorf in Leipzig, F. Brendel in Leipzig, G. Flügel in Neuwied, A. Gathy in Paris, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, Th. Hagen in Hamburg, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, E. Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, J. Mühling in Magdeburg, A. Müller in Darmstadt, F. Präger in London, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Schäffer in Jassy, H. Schellenberg in Leipzig, Fr. Schneider in Dessau, R. Schumann in Dresden, C. Seiffert in Schulpforta, G. Siebeck in Gera, F. Sieber in Dresden, Th. Thrämer in Dorpat, Th. Uhlig in Dresden, C. F. Weitzmann in Berlin, F. Wieck in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M.

u. A. m.

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß

zum drei und dreißigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Argau.

Tagesgeschichte.

Vermischtes.

Gedichte für musikalische Composition.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Inserate.

Druckfehler-Berichtigungen im 33. Bande.

Nr. 10, Seite 51, Spalte 1, Zeile 18 von oben: Botschon (statt Böttcher).
" 50, " 275, " 2, " 5 " " Amigo (statt Clerigo).

Neue Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Vier und dreißigster Band.

(Januar bis Juni 1851.)

Mit Beiträgen

von

F. Brendel in Leipzig, G. Flügel in Neuwied, A. Fuchs in Wien, A. Gathy in Paris, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gottwald in Hohenelbe, Th. Hagen in London, L. Kindscher in Dessau, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, E. Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, C. A. Mangold in Darmstadt, F. W. Markull in Danzig, J. Mühling in Magdeburg, A. Müller in Darmstadt, G. Nauenburg in Halle, F. Präger in London, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Rühlmann in Dresden, R. Schumann in Düsseldorf, C. Seiffert in Schulpforta, G. Siebeck in Gera, F. Sieber in Dresden, Th. Thrämer in Dorpat, Th. Uhlig in Dresden, C. F. Weitzmann in Berlin, F. Wieck in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M.
u. A. m.

F

Leipzig,
bei Robert Friese.

Inhaltsverzeichniß
zum vier und dreißigsten Bande
der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Basel.

Aus Berlin.

Vermischtes.

Musikalische Beilagen.

Für praktische Musiker.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Inserate.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Fünf und dreißigster Band.

(Juli bis December 1851.)

Mit Beiträgen

von

F. Brendel in Leipzig, A. Fuchs in Wien, A. Gathy in Paris, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gottwald in Hohenelbe, Th. Hagen in London, J. Heller in Prag, L. Kindscher in Dessau, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, E. Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, F. W. Markull in Danzig, J. Mühling in Magdeburg, A. Müller in Darmstadt, G. Nauenburg in Halle, F. Präger in London, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Rühlmann in Dresden, H. Sattler in Blankenburg, A. Schindler in Frankfurt a. M., R. Schumann in Düsseldorf, C. Seiffert in Schulpforta, F. Sieber in Dresden, Th. Thrämer in Dorpat, Th. Uhlig in Dresden, F. G. Weber in Paris, C. F. Weitzmann in Berlin, F. Wieck in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

Leipzig,
bei Bruno Hinze.

Inhaltsverzeichniß

zum fünf und dreißigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Baden-Baden.

Aus Berlin.

Aus Bern.

Aus Coburg.

Aus Detmold.

Aus Dresden.

Aus Frankfurt a. M.

Aus Hannover.

Aus Königsberg.

Aus Leipzig.

Aus London.

Aus Magdeburg.

Aus Oldenburg.

Aus den russischen Ostseeprovinzen.

Aus Paris.

Aus Prag.

Aus Trier.

Aus Weimar.

Aus Zürich.

Kleine Zeitung.

Tagesgeschichte.

Vermischtes.

Für praktische Musiker.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Inserate.

G. Jonghaus. S. 20. Luckhardt. 20, 147, 252. Schott's Söhne. 20, 71. Hofmeister. 20, 172, 228. Verkauf einer Amati-Geige. 20. Schuberth u. Comp. 39, 116, 135, 171. Mohr in Heidelberg. 40. Kuhnt. 71, 204, 216, 240. Jowien. 72. Regensberg in Münster. 72. Friese. 72. Holle in Wolfenbüttel. 72. Aibl in München. 72. André in Offenbach. 72, 116, 160, 180. Ebner. 95. Damköhler. 96, 204. Sorge in Osterrode. 96. Gesuch eines 1sten Violinisten nach Winterthur. 96. Directorium des Conservatoriums der Musik in Leipzig. 96. Leibrock. 115. Trautwein. 116, 124. Hinze. 28, 116, 160, 204. Böhme. 124, 172, 204, 280. Peters. 124, 136, 180. Schloß. 124, 228. Schlesinger. 28, 136, 204, 280. Whistling. 147, 204. Haslinger. 148. Heberle in Cöln. 160, 172. Kern. 160. Musiker-Gesuch. 172. Wichtige Anzeige für Bühnendirectionen und Concertvereine. 192. Simrock. 204. Geißler in Bremen. 227. Friedlein in Warschau. 228. Pfitzer u. Heilmann. 228. Merseburger in Leipzig. 252. Müller in Rudolstadt. 252. Verkauf einer Orgel. 252. Verkauf einer Musikaliensammlung. 280. Fißmer u. C. 292. J. A. Barth. 292. Verkauf eines Contrabasses. 292.

Beilagen: Von Glaser zu Nr. 9. — Notenbeilage zu Nr. 14. — Musikalien-Beilage: „Liebesfeier" von C. Kronach, zu Nr. 16. — Von Glaser zu Nr. 19. — Von Kuhnt zu Nr. 20.

Druck von Fr. Rückmann.

Neue Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Sechs und dreißigster Band.

(Januar bis Juni 1852.)

Mit Beiträgen

von

F. Brendel in Leipzig, H. v. Bülow in Weimar, R. Franz in Halle, A. Fuchs in Wien, A. Gathy in Paris, F. Gleich in Leipzig, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gottwald in Hohenelbe, Th. Hagen in London, J. Heller in Prag, L. Kindscher in Dessau, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, C. Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, A. Müller in Darmstadt, F. Präger in London, G. Pressel in Stuttgart, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Rühlmann in Dresden, H. Sattler in Blankenburg, R. Schumann in Düsseldorf, C. Seiffert in Schulpforta, Th. Thrämer in Dorpat, Th. Uhlig in Dresden, R. Wagner in Zürich, F. G. Weber in Paris, C. F. Weitzmann in Berlin, F. Wieck in Dresden, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

F

Leipzig,
bei Bruno Hinze.

Inhaltsverzeichniß

zum sechs und dreißigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin.

Aus Dresden.

Aus Frankfurt a. M.

Aus Hannover.

Aus Königsberg.

Vermischtes.

Musikalischer Kladderadatsch.

Musikbeilagen.

Für praktische Musiker.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Inserate.

Beilagen: Von Schlesinger in Berlin zu Nr. 1. — Von Glaser in Schleusingen zu Nr. 22.

Druck von Fr. Rückmann.

Neue Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Sieben und dreißigster Band.

(Juli bis December 1852.)

Mit Beiträgen

von

F. Brendel in Leipzig, H. v. Bülow in Weimar, R. Franz in Halle, A. Fuchs in Wien, A. Gathy in Paris, F. Gleich in Leipzig, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gottwald in Hohenelbe, Th. Hagen in London, J. Heller in Prag, L. Kindscher in Dessau, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, E. Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, A. Müller in Darmstadt, F. Präger in London, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Rühlmann in Dresden, H. Sattler in Blankenburg, R. Schumann in Düsseldorf, E. Seiffert in Schulpforta, Th. Thrämer in Dorpat, Th. Uhlig in Dresden, R. Wagner in Zürich, C. F. Weitzmann in Berlin, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

F

Leipzig,
bei Bruno Hinze.

Inhaltsverzeichniß

zum sieben und dreißigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Basel.

Aus Breslau.

Aus Darmstadt.

Aus Dresden.

Aus Frankfurt a. M.

Aus Königsberg.

Aus Leipzig.

Aus Paris.

Kleine Zeitung.

Tagesgeschichte.

Vermischtes.

Musikbeilagen.

Für praktische Musiker.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte. Die nicht im Krit. Anz. besprochenen Werke sind mit * bezeichnet.

Inserate.

Druck von Fr. Rückmann.

Neue Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Acht und dreißigster Band.

(Januar bis Juni 1853.)

Mit Beiträgen

von

F. Brendel in Leipzig, H. v. Bülow in Weimar, R. Franz in Halle, A. Gathy in Paris, F. Gleich in Leipzig, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gottwald in Hohenelbe, J. Heller in Prag, C. Kindscher in Dessau, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, E. Krüger in Emden, O. Lorenz in Winterthur, A. Müller in Darmstadt, R. Pohl in Dresden, F. Präger in London, J. Raff in Weimar, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Rühlmann in Dresden, H. Sattler in Blankenburg, J. Schäffer in Berlin, R. Schumann in Düsseldorf, E. Seiffert in Schulpforta, F. Sieber in Dresden, Th. Thrämer in Dorpat, Th. Uhlig in Dresden, R. Wagner in Zürich, C. F. Weitzmann in Berlin, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

Leipzig,
bei Bruno Hinze.

Inhaltsverzeichniß

zum acht und dreißigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Berlin.

Aus Carlsruhe.

Aus Danzig.

Aus Dresden.

Aus Königsberg.

Aus Paris.

Aus Posen.

Aus Prag.

Kleine Zeitung.

Tagesgeschichte.

Vermischtes.

Musikbeilagen.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte.

Inserate.

Druck von Fr. Rückmann.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Neun und dreißigster Band.

(Juli bis December 1853.)

Mit Beiträgen

von

F. Brendel in Leipzig, H. v. Bülow in Weimar, G. Flügel in Neuwied, A. Gathy in Paris, F. Gleich in Leipzig, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gottwald in Hohenelbe, J. Heller in Prag, A. Hesse in Breslau, L. Kindscher in Dessau, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, E. Krüger in Aurich, O. Lorenz in Winterthur, A. Müller in Darmstadt, R. Pohl in Dresden, J. Raff in Weimar, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Rühlmann in Dresden, H. Sattler in Blankenburg, J. Schäffer in Berlin, A. Schlönbach in Leipzig, R. Schumann in Düsseldorf, E. Seiffert in Schulpforta, F. Sieber in Dresden, T. Tyszkiewicz in Paris, R. Wagner in Zürich, C. F. Weitzmann in Berlin, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

Leipzig,
bei Bruno Hinze.

Inhaltsverzeichniß

zum neun und dreißigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Baden-Baden.

Aus Carlsruhe.

Aus Darmstadt.

Aus Detmold.

Aus Dresden.

Aus Hannover.

Aus Neisse.

Aus Neuwied.

Aus Paris.

Aus Pesth.

Aus Prag.

Aus Weimar.

Aus Wiesbaden.

Kleine Zeitung.

Tagesgeschichte.

Vermischtes.

Musikbeilagen.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte.

Inserate.

Beilagen: Von G. Ebner in Stuttgart zu Nr. 26. — Von Glaser in Schleusingen zu Nr. 24. — Von Kahnt in Leipzig zu Nr. 24. — Ueber D. Kraushaar's Tonsystem, zu Nr. 12. — Von Merseburger in Leipzig zu Nr. 17. — Von Schott's Söhnen in Mainz zu Nr. 2, 6, 11, 21. — Stehlin und die Süddeutsche Musikzeitung, zu Nr. 7.

Druck von Fr. Rückmann.

Neue Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Vierzigster Band.

(Januar bis Juni 1854.)

Mit Beiträgen

von

F. Brendel in Leipzig, H. v. Bülow in Weimar, D. H. Engel in Merseburg, G. Flügel in Neuwied, A. Gathy in Paris, F. Gleich in Leipzig, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gottwald in Hohenelbe, J. Heller in Prag, L. Kindscher in Dessau, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, F. Liszt in Weimar, O. Lorenz in Winterthur, A. Müller in Darmstadt, R. Pohl in Dresden, J. Raff in Weimar, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Rühlmann in Dresden, H. Sattler in Blankenburg, J. Schäffer in Berlin, A. Schlönbach in Leipzig, R. Schumann in Düsseldorf, E. Seiffert in Schulpforta, F. Sieber in Dresden, T. Tyszkiewicz in Paris, R. Wagner in Zürich, C. F. Weitzmann in Berlin, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. u. A. m.

Leipzig,
bei Bruno Hinze.

Inhaltsverzeichniß

zum vierzigsten Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

Größere Aufsätze, Erzählungen.

Vermischte Artikel.

Beurtheilungen.

Correspondenzen.

Aus Aachen.

Aus Berlin.

Aus Carlsruhe.

Aus Dresden.

Aus Frankfurt a. M.

Aus Königsberg.

Aus Paris.

Aus Pesth.

Aus Prag.

Aus Reval.

Aus Weimar.

Kleine Zeitung.

Tagesgeschichte.

Vermischtes.

Kritischer Anzeiger.

☞ Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl, und wo dieselbe fehlt, ist sie auf dem Titel nicht angegeben; die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl, und das darauf folgende a oder b die erste oder zweite Spalte.

Inserate.

Druck von Fr. Rückmann.

Neue

Zeitschrift für Musik.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Begründet von

Robert Schumann.

Einundvierzigster Band.

Juli bis December 1854.

Mit Beiträgen

von

F. Brendel in Leipzig, H. v. Bülow in Berlin, P. Cornelius in Weimar, D. H. Engel in Merseburg, G. Flügel in Neuwied, A. Gathy in Paris, F. Gleich in Leipzig, H. Gödecke in Detmold, C. Gollmick in Frankfurt, H. Gottwald in Hohenelbe, J. Heller in Prag, L. Hindscher in Cöthen, F. G. Klauer in Eisleben, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, F. Liszt in Weimar, W. Lorenz in Winterthur, A. Müller in Darmstadt, G. Nauenburg in Halle. R. Pohl in Weimar, G. Pressel in Tübingen, J. Raff in Weimar, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Rühlmann in Dresden, H. Sattler in Blankenburg, J. Schäffer in Berlin, A. Schlönbach in Leipzig, R. Schumann in Düsseldorf, E. Seiffert in Schulpforta, F. Sieber in Berlin, Sobolewski in Bremen, T. Tyszkiewicz in Paris, R. Wagner in Zürich, C. F. Weitzmann in Berlin, A. W. v. Zuccalmaglio in Frankfurt a. M. — u. A. m.

Leipzig,

bei Bruno Hinze.

Inhaltsverzeichniß zum 41sten Bande der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit=Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

Kleine Zeitung.

I. Anregungen.

II. Correspondenz.

III. Tagesgeschichte.

IV. Vermischtes.

V. Musikbeilagen.

Kritischer Anzeiger.

Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl. Die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl. Die Buchstaben a oder b bezeichnen die erste oder zweite Spalte.

Intelligenzblatt.

Druck von Fr. Rückmann.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von
Robert Schumann.

Redigirt von
Franz Brendel
unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 42.

Januar bis Juni 1855.

Mit Beiträgen

von

F. **Brendel** in Leipzig, H. v. **Bülow** in Berlin, H. v. **Bronsart** in Weimar, P. **Cornelius** in Weimar, D. H. **Engel** in Merseburg, G. **Flügel** in Neuwied, A. **Gathy** in Paris, F. **Gleich** in Leipzig, C. **Gollmick** in Frankfurt, H. **Gottwald** in Hohenelbe, F. **Hinrichs** in Halle, L. **Kindscher** in Cöthen, E. **Klitzsch** in Zwickau, L. **Köhler** in Königsberg, L. **Lacombe** in Paris, **Franz Liszt** in Weimar, O. **Lorenz** in Winterthur, A. **Müller** in Darmstadt, G. **Nauenburg** in Halle, H. **Panofka** in Paris, R. **Pohl** in Weimar, F. **Präger** in London, S. **Pressel** in Tübingen, J. **Raff** in Weimar, A. G. **Ritter** in Magdeburg, J. **Rühlmann** in Dresden, H. **Sattler** in Blankenburg, J. **Schäffer** in Schwerin, R. **Schumann** in Düsseldorf, C. **Seiffert** in Schulpforta, F. **Sieber** in Berlin, **Sobolewski** in Bremen, T. **Tyszkiewicz** in Paris, R. **Wagner** in Zürich, C. F. **Weitzmann** in Berlin — u. A. m.

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhaltsverzeichniß

zum 42sten Bande

der Neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit-Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Aachen.

Bonn.

Bremen.

Bromberg.

Carlsruhe.

Cöln.

Danzig.

Dresden.

Düsseldorf.

Frankfurt a. M.

Halle.

Hannover.

Lübeck.

Magdeburg.

Paris.

Prag.

Wien.

Kleine Zeitung.

I. Anregungen.

II. Nachrichten vom Ausland.

III. Correspondenz.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Notizen.

VII. Briefkasten.

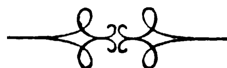
VIII. Musikbeilagen.

IX. Extra-Beilagen.

Kritischer Anzeiger.

Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl. Die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl. Die Buchstaben a oder b bezeichnen die erste oder zweite Spalte.

Intelligenzblatt.



Neue Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 43.

Juli bis December 1855.

Mit Beiträgen

von

F. **Brendel** in Leipzig, H. v. **Bülow** in Berlin, H. v. **Bronsart** in Weimar, P. **Cornelius** in Weimar, A. **Dörffel** in Leipzig, F. **Dräseke** in Leipzig, D. H. **Engel** in Merseburg, G. **Flügel** in Neuwied, A. **Gathy** in Paris, F. **Gleich** in Leipzig, C. **Gollmick** in Frankfurt, H. **Gottwald** in Hohenelbe, A. **Hahn** in Berlin, L. **Kindscher** in Cöthen, E. **Klitzsch** in Zwickau, L. **Köhler** in Königsberg, L. **Lacombe** in Paris, F. **Laurencin** in Wien, F. **Liszt** in Weimar, O. **Lorenz** in Winterthur, A. **Müller** in Darmstadt, G. **Nauenburg** in Halle, H. **Panofka** in Paris, R. **Pohl** in Weimar, F. **Präger** in London, G. **Pressel** in Stuttgart, J. **Raff** in Weimar, A. G. **Ritter** in Magdeburg, K. **Ritter** in Zürich, J. **Rühlmann** in Dresden, H. **Sattler** in Blankenburg, J. **Schäffer** in Schwerin, A. **Schlönbach** in Mannheim, C. **Seiffert** in Schulpforta, **Sobolewski** in Bremen, R. **Wagner** in Zürich, C. F. **Weitzmann** in Berlin — **und vielen Andern.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhaltsverzeichniß

zum 43sten Bande

der Neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit-Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Kleine Zeitung.

I. Anregungen.

II. Nachrichten vom Ausland.

III. Correspondenz.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Notizen.

VII. Briefkasten.

Kritischer Anzeiger.

Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl oder den Titel. — Die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl. — Die Buchstaben a und b bedeuten erste und zweite Spalte.

Intelligenzblatt.

Druck von Fr. Rückmann.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 44.

Januar bis Juni 1856.

Mit Beiträgen

von

F. Brendel in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Weimar, **P. Cornelius** in Weimar, **A. Dörffel** in Leipzig, **F. Dräseke** in Leipzig, **D. H. Engel** in Merseburg, **G. Flügel** in Neuwied, **K. Fortlage** in Jena, **E. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **A. Gathy** in Paris, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **H. Gottwald** in Hohenelbe, **A. Hahn** in Berlin, **L. Kindscher** in Köthen, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **A. Kullak** in Berlin, **L. Lacombe** in Paris, **F. Laurencin** in Wien, **F. Liszt** in Weimar, **D. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Nauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **R. Pohl** in Weimar, **F. Präger** in London, **G. Preffel** in Stuttgart, **J. Raff** in Weimar, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Zürich, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Schwerin, **A. Schlönbach** in Mannheim, **Th. Schneider** in Dessau, **C. Seiffert** in Schulpforta, **Sobolewski** in Bremen, **R. Wagner** in Zürich, **C. F. Weitzmann** in Berlin — **und vielen Andern.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 44. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit-Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Berlin.

Danzig.

Dessau.

Dresden.

Kleine Zeitung.

I. Correspondenz.

II. Tagesgeschichte.

III. Vermischtes.

IV. Notizen.

V. Briefkasten.

Kritischer Anzeiger.

Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl oder den Titel. — Die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl. — Die Buchstaben a und b bedeuten erste und zweite Spalte.

Intelligenzblatt.

Druck von Leopold Schnauß.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 45.

Juli bis December 1856.

Mit Beiträgen

von

Charles Bowland in Manchester, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Weimar, **P. Cornelius** in Weimar, **A. Dörffel** in Leipzig, **F. Dräseke** in Berlin, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **G. Flügel** in Neuwied, **K. Fortlage** in Jena, **C. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **A. Gathy** in Paris, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **H. Gottwald** in Hohenelbe, **A. Hahn** in Rotterdam, **Homeyer** in Hannover, **L. Kindscher** in Köthen, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **A. Kullak** in Berlin, **L. Lacombe** in Paris, **F. Laurencin** in Wien, **F. Liszt** in Weimar, **O. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Nauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **R. Pohl** in Weimar, **F. Präger** in London, **G. Pressel** in Stuttgart, **J. Raff** in Weimar, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Zürich, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Schwerin, **A. Schlönbach** in Mannheim, **Th. Schneider** in Dessau, **Fr. Schnell** in Hannover, **Schnyder von Wartensee** in Frankfurt a. M., **C. Seiffert** in Schulpforta, **Sobolewski** in Bremen, **Rudolf Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Zürich, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. A. Wollenhaupt** in New-York — **und vielen Andern.**

Leipzig,

bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 45. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit-Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Amsterdam.

Berlin.

Darmstadt.

Dresden.

Frankfurt a. M.

Görlitz.

Kleine Zeitung.

I. Vermischte Artikel und Aphorismen.

II. Correspondenz.

III. Tagesgeschichte.

IV. Vermischtes.

V. Gedichte.

VI. Musikbeilagen.

VII. Notizen.

Magistrat zu Prenzlau. 40. — Musik-Dir. Mon-Jean in Hirschberg in Schlesien. 116. — Der Redaction 135. — Schmidt in Gr. Glogau. 232. 243. — Organist Siebert in Neuhaldensleben. 72. — Der Verlagshandlung. 168. 179. 180. — F. Whistling. 276.

VIII. Briefkasten.

An: N. in D. 178. — Cis. 251. — *α* in *β*. 251. — S. in C., P. in Z., M. in D., R. in P. 251. — H. Norden. 251. — C. C. in Braunschweig. 262. — St. in N. 262. — Bremen. 262. — R. B. in Berlin. 262. — C. v. C. in W. 262.

Kritischer Anzeiger.

Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl oder den Titel. — Die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl. — Die Buchstaben a und b bedeuten erste und zweite Spalte.

J. J. Abert (4) 203. b. — Franz Abt (137) 223. a. — A. Ritter v. Adelburg (In stiller Nacht) 94. b. — Em. Albert (31 u. 35) 189. b. — J. M. Anding (5) 93. a. — Fr. Baumfelder (4, 8 u. 11) 147. b. — Beethoven (117) 283. a. — Nicolai Berendt (7) 190. a. (22) 12. a. (25) 12. b. — Leop. Bibl (3) 107. a. — Fr. Brauer (Pianoforteschüler) 106. a. — O. Braune (Cäcilia) 221. a. — J. B. H. Bremer (9) 107. b. — Aug. Buhl (2) 203. a. — Karl Burchard (Volkshymne) 203. a. (Volkslieder) 283. b. (Don Juan) 221. b. — Chor-Album (12 u. 14) 242. a. — F. X. Chwatal (123) 202. b. — B. Damcke (40) 189. a. — A. Ehmant (4) 147. a. — Alb. Eilers (1) 39. b. — Rob. Emmerich (3) 147. b. — D. H. Engel (22) 147. a. — Mor. Ernemann (24) 106. a. — Heinr. Esser (47) 94. b. — Feierklänge (1) 93. b. — Karl Feye (18 u. 19) 242. b. — Wilh. Fischer (Liedersammlung(107. b. — L. Pascal Gerville (22) 190. a. — C. F. J. Girschner (34) 242. b. — F. Gleich (8) 95. a. — Rob. Goldbeck (11 u. 16) 189. b. (18) 11. b. — Georg Goltermann (23) 241. a. — Graben-Hoffmann (28) 241. a. — Fr. Herm. Gündel (Vergißmeinnicht) 94. a. — G. Fr. Händel (Ode auf St. Cäcilia's Tag) 146. a. — Ant. Häring (5) 39. a. — Rud. Hasert (2 u. 3) 147. b. — Th. Hauptner (3) 223. b. — Haydn (Symphonien) 221. b. — K. Henning (106) 11. b. — Ad. Henselt (33) 11. b. — J. G. Herzog (31) 93. a. — Ferd. Hiller (63) 106. a. — J. Hochhöcker (Phantasie) 203. a. — Eduard Holzmiller (Lieder) 84. a. — Aug. Horn (6) 190. a. — F. G. Jansen (10 u. 11) 107. a. — H. Jäschke (1 u. 2) 190. b. — Max Isaac (6 Lieder) 83. a. — Alb. Jungmann (19) 203. a. — F. G. Klauer (Kleine Lieder) 94. a. — Ad. Köckert (19) 39. a. — L. Köhler (24) 11. a. — G. W. Körner (Evangelisches Kirchenpräludienbuch) 93. a. — Anton Krause (4) 107. a. — Otto Kraushaar (6) 106. a. — Edm. Kretschmer (1) 202. b. — W. Krüger (40) 11. b. (47. 48 u. 49) 146. b. (Trilby Polka) 147. b. — A. Kühn (1) 146. a. — J. W. H. Kühne (49) 93. a. — Aug. Langert (1) 190. b. — Aug. Leo (3) 202. a. — F. X. Lieb (3) 203. b. — L. Liebe (33) 107. a. (34) 83. b. — C. D. Lorenz (12) 39. b. — C. Lührß (12) 39. b. — Ch. Mächtig (7) 190. a. — Adolphine Mannkopff (4) 283. b. — F. W. Markull (54) 83. b. — H. Marschner (173) 241. a. — C. Matys (2) 39. b. — Gust. Merkel (2 u. 8) 241. a. (4) 147. b. (6 u. 7) 221. a. — Jul. Merling (Theoret. prakt. Gesangscursus) 94. a. (Der Gesang in der Schule) 146. b. — Ludwig Meyer (2) 222. a. — F. Mögele (1) 94. b. — W. A. Mozart (Clavierconcert Nr. 1). 11. a. (Sonaten) 221. b. — Mozartalbum. 283. a. — Ch. Muhlenfeldt (156) 107. a. — Adam Münchheimer (2) 82. a. — Musica sacra (56) 39. a. — Nationallieder aller Völker (17) 83. b. — G. Nottebohm (15) 190. a. — Jul. Otto (108) 222. a. — R. C. Philipp (28) 222. b. — W. Plachy (109) 222. b. — Rebling. (15) 222. b. — v. Redern (Allemande) 107. b. — A. Reißmann (4) 82. b. (11) 83. a. (12) 83. a. — Jos. Richter (6) 190) a. — Mathilde Ries (Lieder) 203. b. — A. G. Ritter (J. S. Bach's Cantaten im Clavierauszug) 145. a. — Bernhard Rollfuß (1 u. 2) 147. b. — A. Rubinstein (16) 189. a. — Karoline Sawath (7) 83. b. — Aug. Schäffer (57) 203. b. (57) 107. b. — Fr. v. Schaffgotsch (3) 107. b. — Wilh. Scheffer (1) 93. a. — H. M. Schletterer (Lieder) 106. b. — Karl Schnabel 63) 190. a. — Mor. Schön (22 u. 23) 11. a. — Aug. Schöttler (In den Bergen) 147. a. — F. A. Schulz (52) 203. a. — Jos. Schulz-Weyda (Alpenblümchen) 223. b. — O. Seemann (Lieder ohne Worte) 107. a. — F. W. Sering (24) 94. b. (26) 94. b. (25) 106. b. — Ferd. Sieber (23) 203. a. (51) 242. a. (42 u. 43) 241. b. — Sion (49) 221. a. — Fritz Spindler (54) 82. a. (70 u. 74) 146. b. — Theod. Stauffer (4) 147. b. — v. Stenglin (34 u. 38) 107. b. — A. Struth (36, 37 u. 38) 147. a. — Anast. Struve (47) 147. a. — Tempelklänge (1) 93. b. — O. Thieme (4) 203. b. — Wilh. Tschirch (23) 82. b. (26) 83. a. — L. Venzana (Valse) 202. a. — Th. Voigt (11) 222. b. — L. Wallbach (23) 223. b. — Ernst Walter (Improvisation) 107. a. — A. Wehe (Schreibsingschule) 241. a. — Heinr. Weidt (35) 203. a. — K. Wettig (9) 189. a. — A. v. Weyrauch (30) 12. b. — Adolph Wirth (Trompetenschule) 241. b.

Intelligenzblatt.

Verlags-Anzeigen, von: Jos. Aibl in München. 276. — Johann André in Offenbach a. M. 95. 148. 156. 167. — Louis Bauer in Dresden. 224. 284. — C. H. Beck in Nördlingen. 28. — Joh. Aug. Böhme in Hamburg. 108. — J. A. Brandegger in Ellwangen. 128. — Breitkopf u. Härtel in Leipzig. 12. 128. 156. 204. 252. 263. — Alphons Dürr in Leipzig. 168. — Rob. Friese in Leipzig. 224. — Heinrichshofen in Magdeburg. 84. 167. 179. — Fr. Hofmeister in Leipzig. 191. — C. F. Kahnt in Leipzig. 12. 20. 28. 52. 72. 115. 192. 204. 212. 224. 232. 244. 264. 284. — Fr. Kistner in Leipzig. 96. 167. — G. W. Körner in Erfurt. 136. 276. — Kuhnt in Eisleben. 168. 243. — F. E. C. Leuckart in Breslau. 191. 263. — Liepsch u. Reichardt in Dresden. 180. — K. Luckardt in Kassel. 263. — C. Merseburger in Leipzig. 28. — C. S. Mitler u. Sohn in Breslau. 212. — C. F. Peters in Leipzig. 12. 20. 40. 52. 72. 115. 148. 156. 168. 179. 192. 212. 223. 232. 243. 263. — Ph. Reclam in Leipzig. 232. — J. Rieter-Biedermann in Winterthur. 40. 224. — Schlesinger in Berlin. 252. — M. Schloß in Köln. 12. 136. 148. 192. 224. — Schuberth u. Co. in Hamburg, Leipzig u. New-York. 40. 52. — Fritz Schuberth in Hamburg. 96. — C. F. W. Siegel in Leipzig. 20. 136. 204. — Jul. u. Heinrich Weiß in Berlin. 168. 179. — F. Whistling in Leipzig. 168.

9 **Anzeige-Beilagen**, von: Conrad Glaser in Schleusingen, zu Nr. 5. — L. Holle in Wolfenbüttel, zu Nr. 18. — F. E. C. Leuckart in Breslau. 224. — C. Merseburger in Leipzig, zu Nr. 17. — Schott's Söhnen in Mainz, zu Nr. 8, 12, 25, 26. — B. G. Teubner in Leipzig, zu Nr. 11.

Druck von Leopold Schnauß.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 46.

Januar bis Juni 1857.

Mit Beiträgen

von

A. Ambros in Prag, **Charles Bowland** in Manchester, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Weimar, **P. Cornelius** in Weimar, **A. Dörffel** in Leipzig, **A. v. Dommer** in Leipzig, **F. Dräseke** in Berlin, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **G. Flügel** in Neuwied, **K. Fortlage** in Jena, **E. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **A. Gathy** in Paris, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **H. Gottwald** in Hohenelbe, **A. Hahn** in Rotterdam, **L. Kindscher** in Köthen, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **A. Kullak** in Berlin, **L. Lacombe** in Paris, **F. Laurencin** in Wien, **F. Liszt** in Weimar, **D. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Nauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **R. Pohl** in Weimar, **F. Präger** in London, **G. Pressel** in Stuttgart, **J. Raff** in Weimar, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Zürich, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Schwerin, **A. Schlönbach** in Mannheim, **Th. Schneider** in Dessau, **Schnyder von Wartensee** in Frankfurt a. M., **C. Seiffert** in Schulpforta, **Sobolewski** in Bremen, **Rudolf Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Zürich, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. A. Wollenhaupt** in New-York, **A. W. v. Zuccalmaglio** in Elberfeld — **und vielen Andern.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 46. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit-Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Aachen.

Berlin.

Bremen.

Dessau.

Dresden.

Eisleben.

Elberfeld.

Frankfurt a. M.

Kleine Zeitung.

III. Tagesgeschichte.

IV. Vermischtes.

V. Notizen.

VI. Briefkasten.

Kritischer Anzeiger.

Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl oder den Titel. — Die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl. — Die Buchstaben a und b bedeuten erste und zweite Spalte.

Intelligenzblatt.

Druck von Leopold Schnauß.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 47.

Juli bis December 1857.

Mit Beiträgen

von

A. Ambros in Prag, **Charles Bowland** in Manchester, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Weimar, **P. Cornelius** in Weimar, **A. Dörffel** in Leipzig, **A. v. Dommer** in Leipzig, **F. Dräseke** in Dresden, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **G. Flügel** in Neuwied, **K. Fortlage** in Jena, **R. Franz** in Halle, **E. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **A. Gathy** in Paris, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **H. Gottwald** in Breslau, **A. Hahn** in Rotterdam, **L. Kindscher** in Köthen, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Wolmirstedt, **A. Kullak** in Berlin, **L. Lacombe** in Paris, **F. Laurencin** in Wien, **F. Liszt** in Weimar, **D. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Nauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **R. Pohl** in Weimar, **F. Präger** in London, **G. Pressel** in Stuttgart, **J. Raff** in Weimar, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Zürich, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Schwerin, **A. Schlönbach** in Mannheim, **Th. Schneider** in Dessau, **Schnyder von Wartensee** in Frankfurt a. M., **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Séroff** in Petersburg, **Sobolewski** in Bremen, **Rudolf Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Zürich, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. A. Wollenhaupt** in New-York, **A. W. v. Zuccalmaglio** in Elberfeld — **und vielen Andern.**

Leipzig,

bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 47. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit-Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Kleine Zeitung.

I. Vermischte Artikel, Aphorismen.

II. Correspondenz.

III. Tagesgeschichte.

IV. Vermischtes.

V. Notizen.

VI. Briefkasten.

Kritischer Anzeiger.

Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl oder den Titel. — Die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl. — Die Buchstaben a und b bedeuten erste und zweite Spalte.

Intelligenzblatt.

Druck von Leopold Schnauß.

Neue Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 48.

Januar bis Juni 1858.

Mit Beiträgen

von

A. Ambros in Prag, **Charles Bowland** in Manchester, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Weimar, **P. Cornelius** in München, **A. Dörffel** in Leipzig, **A. v. Dommer** in Leipzig, **F. Dräseke** in Dresden, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **G. Flügel** in Neuwied, **K. Fortlage** in Jena, **R. Franz** in Halle, **E. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **A. Gathy** in Paris, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **H. Gottwald** in Breslau, **A. Hahn** in Wien, **L. Kindscher** in Köthen, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Wolmirstedt, **A. Kullak** in Berlin, **L. Lacombe** in Paris, **F. Laurencin** in Wien, **F. Liszt** in Weimar, **D. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Rauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **R. Pohl** in Weimar, **F. Präger** in London, **G. Pressel** in Stuttgart, **J. Raff** in Wiesbaden, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Zürich, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Schwerin, **A. Schlönbach** in Mannheim, **Th. Schneider** in Dessau, **Schnyder von Wartensee** in Frankfurt a. M., **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Séroff** in Petersburg, **Sobolewski** in Bremen, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Zürich, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. A. Wollenhaupt** in New-York, **A. W. v. Zuccalmaglio** in Elberfeld — **und vielen Andern.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 48. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit-Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Aachen.

Amsterdam.

Berlin.

Breslau.

Cincinati.

Dresden.

Frankfurt a. M.

Köln.

Leipzig.

Löwenberg.

Magdeburg.

Moskau.

München.

Vom Niederrhein.

Odessa.

Paris.

Pest.

Prag.

Sondershausen.

Stettin.

Weimar.

Wien.

Kleine Zeitung.

I. Vermischte Artikel, Aphorismen.

II. Correspondenz.

III. Tagesgeschichte.

IV. Vermischtes.

V. Notizen.

VI. Briefkasten.

VII. Beilagen.

Kritischer Anzeiger.

Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl oder den Titel. — Die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl. -- Die Buchstaben a und b bedeuten erste und zweite Spalte.

Intelligenzblatt.

Druck von Leopold Schnauß.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 49.

Juli bis December 1858.

Mit Beiträgen

von

A. Ambros in Prag, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Weimar, **P. Cornelius** in München, **A. Dörffel** in Leipzig, **A. v. Dommer** in Leipzig, **F. Dräseke** in Dresden, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **G. Flügel** in Neuwied, **K. Fortlage** in Jena, **R. Franz** in Halle, **E. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **H. Gottwald** in Breslau, **A. Hahn** in Berlin, **L. Kindscher** in Köthen, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Wolmirstedt, **A. Kullak** in Berlin, **L. Lacombe** in Paris, **F. Laurencin** in Wien, **F. Liszt** in Weimar, **O. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Rauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **C. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **F. Präger** in London, **G. Pressel** in Stuttgart, **J. Raff** in Wiesbaden, **A. Ritter** in Dresden, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Zürich, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Schwerin, **A. Schlönbach** in Mannheim, **Th. Schneider** in Dessau, **Schnyder von Wartensee** in Frankfurt a. M., **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Séroff** in Petersburg, **F. Sieber** in Berlin, **W. Stassoff** in Petersburg, **Sobolewski** in Bremen, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Zürich, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. A. Wollenhaupt** in New-York, **H. Zopff** in Berlin, **A. W. v. Zuccalmaglio** in Elberfeld — **und vielen Andern.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 49. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit-Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Aachen.

Baden-Baden.

Berlin.

Breslau.

Coblenz.

Dessau.

Dresden.

Frankfurt a. M.

St. Goar.

Göttingen.

Hannover.

Vom Harze.

Lüneburg.

Moskau.

Prag.

Aus Schlesien.

Weimar.

Westfalen.

Wien.

Kleine Zeitung.

I. Vermischte Artikel, Aphorismen.

II. Correspondenz.

III. Tagesgeschichte.

IV. Vermischtes.

V. Notizen.

VI. Briefkasten.

VII. Beilagen.

Kritischer Anzeiger.

Die Ziffer in ( ) bezeichnet die Opuszahl oder den Titel. — Die zweite Ziffer bezeichnet die Seitenzahl. — Die Buchstaben a und b bedeuten erste und zweite Spalte.

Intelligenzblatt.

Druck von Leopold Schnauß.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 50.

Januar bis Juni 1859.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Weimar, **P. Cornelius** in Wien, **A. Dörffel** in Leipzig, **A. v. Dommer** in Leipzig, **F. Dräseke** in Dresden, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **Paul Fischer** in Leipzig, **G. Flügel** in Stettin, **K. Fortlage** in Jena, **R. Franz** in Halle, **E. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **J. Gallrein** in Magdeburg, **Fr. Gerstenkorn** in Prag, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **H. Gottwald** in Breslau, **A. Hahn** in Pest, **L. Kindscher** in Köthen, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Wolmirstedt, **A. Kullak** in Berlin, **F. v. Laurencin** in Wien, **F. Liszt** in Weimar, **W. v. Lenz** in Petersburg, **D. Lorenz** in Winterthur, **G. v. Madeweiß** in Moskau, **F. W. Markull** in Danzig, **E. Müller** in Berlin, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Rauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **C. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **H. Porges** in Prag, **F. Präger** in London, **J. Raff** in Wiesbaden, **Carl Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Dresden, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Venedig, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Schwerin, **A. Schlönbach** in Coburg, **Th. Schneider** in Dessau, **Fr. Schnell** in Hannover, **C. Schwarz** in Berlin, **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Séroff** in Petersburg, **F. Sieber** in Berlin, **W. Stassoff** in Petersburg, **F. Sobolewski** in Bremen, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Luzern, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. A. Wollenhaupt** in New-York, **H. Zopff** in Berlin, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,

bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 50. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leit-Artikel.

II. Kritisches und Polemisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Berlin.

Dresden.

Frankfurt a. M.

Göttingen.

Königsberg.

Magdeburg.

München.

Kleine Zeitung.

I. Correspondenz.

II. Tagesgeschichte.

III. Vermischtes.

Intelligenzblatt.

Druck von Leopold Schnauß.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 51.

Juli bis December 1859.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Weimar, **P. Cornelius** in Wien, **A. Dörffel** in Leipzig, **A. v. Dommer** in Leipzig, **F. Dräseke** in Dresden, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **Paul Fischer** in Zwickau, **G. Flügel** in Stettin, **K. Fortlage** in Jena, **R. Franz** in Halle, **E. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **J. Gallrein** in Magdeburg, **Fr. Gerstenkorn** in Prag, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **H. Gottwald** in Breslau, **A. Hahn** in Pest, **L. Kindscher** in Köthen, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Magdeburg, **A. Kullak** in Berlin, **F. v. Laurencin** in Wien, **F. Liszt** in Weimar, **W. v. Lenz** in Petersburg, **P. Lohmann** in Leipzig, **O. Lorenz** in Winterthur, **G. v. Madeweiß** in Moskau, **F. W. Markull** in Danzig, **E. Müller** in Berlin, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Nauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **C. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **H. Porges** in Prag, **F. Präger** in London, **J. Raff** in Wiesbaden, **Carl Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Dresden, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Venedig, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Schwerin, **A. Schlönbach** in Coburg, **Th. Schneider** in Chemnitz, **Fr. Schnell** in Hannover, **C. Schwarz** in Berlin, **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Séroff** in Petersburg, **F. Sieber** in Berlin, **W. Stassoff** in Petersburg, **F. Sobolewski** in Bremen, **R. Viole** in Berlin; **R. Wagner** in Paris, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. A. Wollenhaupt** in New York, **H. Zopff** in Berlin, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 51. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Theoretisches und Geschichtliches.

II. Correspondenzen.

Baden-Baden.

Berlin.

Bern.

Bordeaux.

Braunschweig.

Cassel.

Cincinnati.

Cöthen.

Dessau.

Dresden.

Eisleben.

Erfurt.

Eutin.

Farmington.

Frankfurt a. M.

Gera.

Halle.

Hannover.

Jena.

Königsberg.

Leipzig.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Notizen.

VII. Briefkasten.

VIII. Verlags-Anzeigen.

IX. Beilagen.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 52.

Januar bis Juni 1860.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Weimar, **P. Cornelius** in Wien, **A. Dörffel** in Leipzig, **A. v. Dommer** in Leipzig, **F. Dräseke** in Dresden, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **Paul Fischer** in Zwickau, **G. Flügel** in Stettin, **K. Fortlage** in Jena, **R. Franz** in Halle, **E. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **J. Gallrein** in Magdeburg, **Fr. Gerstenkorn** in Prag, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **H. Gottwald** in Breslau, **L. Kindscher** in Köthen, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Burg bei Magdeburg, **E. Kulke** in Wien, **A. Kullak** in Berlin, **F. v. Laurencin** in Wien, **F. Liszt** in Weimar, **W. v. Lenz** in Petersburg, **P. Lohmann** in Leipzig, **O. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Nauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **C. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **H. Porges** in Prag, **F. Präger** in London, **J. Raff** in Wiesbaden, **Carl Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Dresden, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Venedig, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Schwerin, **H. Schellenberg** in Leipzig, **A. Schlönbach** in Coburg, **Th. Schneider** in Chemnitz, **Fr. Schnell** in Hannover, **C. Schwarz** in Berlin, **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Séroff** in Petersburg, **F. Sieber** in Berlin, **W. Staffoff** in Petersburg, **F. Sobolewski** in Bremen, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Paris, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **P. Winkler** in Dresden, **H. A. Wollenhaupt** in New York, **H. Zopff** in Berlin, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,

bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 52. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Theoretisches und Geschichtliches.

II. Correspondenzen.

Altenburg.

Amsterdam.

Barmen.

Basel.

Berlin.

Braunschweig.

Breslau.

Schulpforta.

Schweiz, aus der.

Stettin.

Stuttgart.

Weimar.

Wien.

Zofingen.

Zwickau.

III. Recensionen.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Notizen.

VII. Druckfehler-Berichtigungen

VIII. Briefkasten.

IX. Verlags-Anzeigen.

X. Beilagen

Druck von L. Schnauß in Leipzig.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 53.

Juli bis December 1860.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **R. Bechstein** in Meiningen, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Leipzig, **P. Cornelius** in Wien, **A. Dörffel** in Leipzig, **A. v. Dommer** in Leipzig, **F. Dräseke** in Dresden, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **Paul Fischer** in Zwickau, **G. Flügel** in Stettin, **K. Fortlage** in Jena, **R. Franz** in Halle, **E. R. H. Friebel** in Frankfurt a. M., **J. Gallrein** in Magdeburg, **Fr. Gerstenkorn** in Prag, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **A. W. Gottschalg** in Tieffurt bei Weimar, **H. Gottwald** in Breslau, **L. Kindscher** in Köthen, **J. Kleinert** in Grenzdorf in Schlesien, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Burg bei Magdeburg, **E. Kulke** in Wien, **A. Kullak** in Berlin, **F. v. Laurencin** in Wien, **W. v. Lenz** in Petersburg, **F. Liszt** in Weimar, **P. Lohmann** in Leipzig, **O. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Nauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **C. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **H. Porges** in Prag, **F. Präger** in London, **J. Raff** in Wiesbaden, **Carl Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Schwerin, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Venedig, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Breslau, **H. Schellenberg** in Leipzig, **A. Schlönbach** in Coburg, **Th. Schneider** in Chemnitz, **Fr. Schnell** in Hannover, **C. Schwarz** in Berlin, **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Séroff** in Petersburg, **F. Sieber** in Berlin, **W. Stassoff** in Petersburg, **F. Sobolewski** in Bremen, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Paris, **W. Weißheimer** in Leipzig, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **P. Winkler** in Dresden, **H. A. Wollenhaupt** in New York, **H. Zopff** in Berlin, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,

bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 53. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Theoretisches und Geschichtliches.

II. Correspondenzen.

Altenburg.

Amsterdam.

Berlin.

Blankenburg.

Breslau.

Chemnitz.

Coburg.

Danzig.

Darmstadt

Dessau.

Dresden.

Erfurt.

Eßlingen.

Frankfurt a. M.

III. Recensionen.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Notizen.

VII. Druckfehler-Berichtigungen.

VIII. Briefkasten.

IX. Verlags-Anzeigen.

X. Beilagen

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 54.

Januar bis Juni 1861.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **R. Bechstein** in Meiningen, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **H. v. Bronsart** in Leipzig, **P. Cornelius** in Wien, **A. Dörffel** in Leipzig, **F. Dräseke** in Dresden, **J. W. v. Ehrenstein** in Dresden, **D. H. Engel** in Merseburg, **Paul Fischer** in Zwickau, **G. Flügel** in Stettin, **R. Franz** in Halle, **J. Gallrein** in Magdeburg, **Fr. Gerstenkorn** in Prag, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **A. W. Gottschalg** in Tieffurth bei Weimar, **H. Gottwald** in Breslau, **J. Handrock** in Halle, **L. Kindscher** in Köthen, **J. Kleinert** in Grenzdorf in Schlesien, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Burg bei Magdeburg, **E. Kulke** in Wien, **A. Kullak** in Berlin, **F. P. v. Laurencin** in Wien, **W. v. Lenz** in Petersburg, **F. Liszt** in Weimar, **P. Lohmann** in Leipzig, **O. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **G. Nauenburg** in Halle, **H. Panofka** in Paris, **C. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **H. Porges** in Prag, **F. Präger** in London, **J. Raff** in Wiesbaden, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Schwerin, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Venedig, **G. Rochlich** in Leipzig, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Blankenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Breslau, **H. Schellenberg** in Leipzig, **A. Schlönbach** in Coburg, **Th. Schneider** in Chemnitz, **Fr. Schnell** in Hannover, **C. Schwarz** in Berlin, **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Oserdf** in Petersburg, **F. Sieber** in Berlin, **W. Staffoff** in Petersburg, **F. Sobolewski** in Cincinnati, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Paris, **W. Weißheimer** in Leipzig, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **P. Winkler** in Dresden, **H. A. Wollenhaupt** in New York, **H. Zopff** in Berlin, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt

Inhalts - Verzeichniss

zum 54. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Theoretisches und Geschichtliches.

II. Correspondenzen.

Aachen.

Barmen.

Basel.

Berlin.

Braunschweig.

Breslau.

Brüssel.

Chemnitz.

Cöln.

Darmstadt.

Wien.

Zittau.

Znaim.

III. Recensionen.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Verlags-Anzeigen.

VII. Beilagen

Neue Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 55.

Juli bis December 1861.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **R. Bechstein** in Leipzig, **F. Brendel** in Leipzig, **H. v. Bronsart** in Leipzig, **H. v. Bülow** in Berlin, **P. Cornelius** in Wien, **A. Dörffel** in Leipzig, **F. Dräseke** in Dresden, **R. Eitner** in Berlin, **D. H. Engel** in Merseburg, **P. Fischer** in Zwickau, **G. Flügel** in Stettin, **R. Franz** in Halle, **F. Gerstenkorn** in Prag, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **A. W. Gottschalg** in Tieffurth bei Weimar, **H. Gottwald** in Breslau, **R. Günther** in Leipzig, **J. Handrock** in Halle, **L. Kindscher** in Köthen, **J. Kleinert** in Grenzdorf in Schlesien, **C. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Burg bei Magdeburg, **C. Kulke** in Wien, **A. Kullak** in Berlin, **F. P. v. Laurencin** in Wien, **W. v. Lenz** in Petersburg, **F. v. Liszt** in Rom, **D. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **F. Müller** in Weimar, **G. Nauenburg** in Halle, **C. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **H. Porges** in Prag, **F. Präger** in London, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Schwerin, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **K. Ritter** in Venedig, **G. Rochlich** in Leipzig, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Oldenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Breslau, **E. Schelle** in Paris, **H. Schellenberg** in Leipzig, **Th. Schneider** in Chemnitz, **Fr. Schnell** in Hannover, **C. Schwarz** in Berlin, **C. Seiffert** in Schulpforta, **F. Sieber** in Berlin, **F. Sobolewski** in Cincinnati, **A. Sseróf** in Petersburg, **W. Stasoff** in Petersburg, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Paris, **W. Weißheimer** in Mainz, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **P. Winkler** in Dresden, **H. A. Wollenhaupt** in New York, **H. Zopff** in Berlin, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

10527912

Inhalts-Verzeichniss

zum 55. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Theoretisches und Geschichtliches.

II. Correspondenzen.

III. Recensionen.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Briefkasten.

VII. Druckfehler-Berichtigungen.

VIII. Verlags-Anzeigen.

IX. Beilagen.

Druck von Leopold Schnauß in Leipzig.

Neue Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 56.

Januar bis Juni 1862.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, R. Bechstein in Leipzig, F. Brendel in Leipzig, H. v. Bülow in Berlin, P. Cornelius in Wien, A. Dörffel in Leipzig, F. Dräseke in Dresden; R. Eitner in Berlin, D. H. Engel in Merseburg, P. Fischer in Zittau, G. Flügel in Stettin, R. Franz in Halle, F. Gerstenkorn in Prag, F. Gleich in Leipzig, C. Gollmick in Frankfurt a. M., A. W. Gottschalg in Tieffurth bei Weimar, H. Gottwald in Breslau, R. Günther in Leipzig, J. Handrock in Halle, L. Kindscher in Köthen, J. Kleinert in Grenzdorf in Schlesien, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, C. Kretschmann in Burg bei Magdeburg, E. Kulke in Wien, A. Kullak in Berlin, F. P. v. Laurencin in Wien, W. v. Lenz in Petersburg, F. v. Liszt in Rom, D. Lorenz in Winterthur, F. W. Markull in Danzig, A. Müller in Darmstadt, F. Müller in Weimar, G. Nauenburg in Halle, C. Petersen in Leipzig, R. Pohl in Weimar, H. Porges in Prag, F. Präger in London, C. Riedel in Leipzig, A. Ritter in Schwerin, A. G. Ritter in Magdeburg, K. Ritter in Venedig, G. Rochlich in Leipzig, Th. Rode in Berlin, J. Rühlmann in Dresden, H. Sattler in Oldenburg, R. Schaab in Leipzig, J. Schäffer in Breslau, E. Schelle in Paris, H. Schellenberg in Leipzig, Th. Schneider in Chemnitz, F. Schnell in Hannover, C. Schwarz in Berlin, C. Seiffert in Schulpforta, F. Sieber in Berlin, F. Sobolewski in Cincinnati, A. Sserdf in Petersburg, W. Stasoff in Petersburg, A. Stern in Jena, R. Viole in Berlin, R. Wagner in Bieberich, W. Weißheimer in Mainz, C. F. Weitzmann in Berlin, H. A. Wollenhaupt in New York, H. Zopff in Berlin, — und vielen Ungenannten.

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 56. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Theoretisches und Geschichtliches.

II. Correspondenzen.

Altenburg.

Amsterdam.

Basel.

Berlin.

Boston.

Breslau.

Carlsruhe.

Zwickau.

III. Recensionen.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Briefkasten.

VII. Druckfehler-Berichtigungen.

VIII. Anzeigen.

Druck von Leopold Schnauß in Leipzig.

Neue Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 57.

Juli bis December 1862.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **R. Bechstein** in Leipzig, **E. v. Blum** in Breslau, **F. Brendel** in Leipzig, **H. G. v. Bülow** in Berlin, **P. Cornelius** in Wien, **A. Dörffel** in Leipzig, **F. Dräseke** in Vevey, **R. Eitner** in Berlin, **D. H. Engel** in Merseburg, **P. Fischer** in Zittau, **G. Flügel** in Stettin, **R. Franz** in Halle, **F. Gerstenkorn** in Prag, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **A. W. Gottschalg** in Tieffurth bei Weimar, **H. Gottwald** in Breslau, **R. Günther** in Leipzig, **J. Handrock** in Halle, **L. Kindscher** in Köthen, **J. Kleinert** in Grenzdorf in Schlesien, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Burg bei Magdeburg, **E. Kulke** in Wien, **A. Kullak** in Berlin, **F. P. v. Laurencin** in Wien, **W. v. Lenz** in Petersburg, **F. v. Liszt** in Rom, **D. Lorenz** in Winterthur, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **A. Müller** in Ems, **F. Müller** in Weimar, **G. Nauenburg** in Halle, **C. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **H. Porges** in Prag, **F. Präger** in London, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Leipzig, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **C. Ritter** in Neapel, **G. Rochlich** in Leipzig, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Oldenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Breslau, **E. Schelle** in Paris, **Th. Schneider** in Chemnitz, **F. Schnell** in Hannover, **L. Schubert** in Dresden, **C. Schwarz** in Berlin, **C. Seiffert** in Schulpforta, **F. Sieber** in Berlin, **F. Sobolewski** in Cincinnati, **A. Sserof** in Petersburg, **W. Stasoff** in Petersburg, **A. Stern** in Jena, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Wien, **W. Weißheimer** in Mainz, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. A. Wollenhaupt** in New York, **H. Zopff** in Berlin, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,

bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 57. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Theoretisches und Geschichtliches.

II. Correspondenzen.

Amsterdam.

Berlin.

Breslau.

Carlsruhe.

Chemnitz.

Darmstadt.

Dessau.

Dresden.

Frankfurt a. M.

III. Recensionen.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Briefkasten.

VII. Druckfehler-Berichtigungen.

VIII. Anzeigen.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 58.

Januar bis Juni 1863.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **E. v. Blum** in Breslau, **F. Brendel** in Leipzig, **H. G. v. Bülow** in Berlin, **P. Cornelius** in Wien, **A. Dörffel** in Leipzig, **F. Dräseke** in Yverdon, **R. Eitner** in Berlin, **D. H. Engel** in Merseburg, **P. Fischer** in Zittau, **G. Flügel** in Stettin, **R. Franz** in Halle, **F. Gerstenkorn** in Prag, **F. Gleich** in Leipzig, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **A. W. Gottschalg** in Tieffurth bei Weimar, **H. Gottwald** in Breslau, **J. Handrock** in Halle, **H. Hirschbach** in Leipzig, **L Kindscher** in Köthen, **J. Kleinert** in Grenzdorf in Schlesien, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Burg bei Magdeburg, **E. Kulke** in Wien, **F. P. v. Laurencin** in Wien, **W. v. Lenz** in Petersburg, **F. v. Liszt** in Rom, **D. Lorenz** in Winterthur, **H. Mannstein** in Dresden, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **A. Müller** in Ems, **F. Müller** in Weimar, **G. Nauenburg** in Halle, **E. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **H. Porges** in Prag, **F. Präger** in London, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Würzburg, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **C. Ritter** in Neapel, **G. Rochlich** in Leipzig, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Oldenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Breslau, **E. Schelle** in Paris, **Th. Schneider** in Chemnitz, **F. Schnell** in Hannover, **L. Schubert** in Dresden, **C. Schwarz** in Berlin, **C. Seiffert** in Schulpforta, **F. Sieber** in Berlin, **F. Sobolewski** in Cincinnati, **A. Sserof** in Petersburg, **W. Stasoff** in Petersburg, **A. Stern** in Schandau, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Wien, **W. Weißheimer** in Mainz, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. A. Wollenhaupt** in New York, **H. Zopff** in Berlin, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 58. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leitartikel.

II. Kritisches und Historisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Prag.

Rom.

Rotterdam.

Stettin.

Stralsund.

Stuttgart.

Weimar.

Wien.

V. Tagesgeschichte.

VI. Vermischtes.

VII. Briefkasten.

VIII. Druckfehler-Berichtigungen.

IX. Anzeigen.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 59.

Juli bis December 1863.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **H. v. Arnold** in Leipzig, **E. v. Blum** in Breslau, **F. Brendel** in Leipzig, **H. G. v. Bülow** in Berlin, **A. Dörffel** in Leipzig, **F. Dräseke** in Yverdon, **R. Eitner** in Berlin, **D. H. Engel** in Merseburg, **P. Fischer** in Zittau, **G. Flügel** in Stettin, **R. Franz** in Halle, **F. Gerstenkorn** in Prag, **C. Gollmick** in Frankfurt a. M., **A. W. Gottschalg** in Tieffurth bei Weimar, **H. Gottwald** in Breslau, **J. Handrock** in Halle, **H. Hirschbach** in Leipzig, **L. Kindscher** in Köthen, **J. Kleinert** in Grenzdorf in Schlesien, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **C. Kretschmann** in Burg bei Magdeburg, **E. Kulke** in Wien, **F. P. v. Laurencin** in Wien, **W. v. Lenz** in Petersburg, **F. v. Liszt** in Rom, **D. Lorenz** in Winterthur, **H. Mannstein** in Dresden, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **A. Müller** in Ems, **F. Müller** in Weimar, **G. Nauenburg** in Halle, **C. Petersen** in Leipzig, **R. Pohl** in Weimar, **H. Porges** in Wien, **F. Präger** in London, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Würzburg, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **C. Ritter** in Neapel **G. Rochlich** in Leipzig, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **H. Sattler** in Oldenburg **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Breslau, **E. Schelle** in Paris, **Th. Schneider** in Chemnitz, **F. Schnell** in Hannover, **L. Schubert** in Dresden, **C. Schwarz** in Berlin, **C. Seiffert** in Schulpforta, **F. Sieber** in Berlin, **F. Sobolewski** in Cincinnati, **A. Oserof** in Petersburg, **W. Stasoff** in Petersburg, **A. Stern** in Schandau, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Wien, **W. Weißheimer** in Osthofen bei Worms, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. Zopff** in Berlin, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 59. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leitartikel.

II. Kritisches und Historisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Basel.

Berlin.

Bergen in Norwegen.

Bremen.

Breslau.

Chemnitz.

Cöthen.

Dresden.

Eisenberg.

Florenz.

Frankfurt a. M.

Görlitz.

Gotha.

Jena.

Königsberg.

Leipzig.

Manchester.

Minden.

Pesth.

VI. Vermischtes.

VII. Anzeigen.

Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 60.

Januar bis December 1864.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, J. v. Arnold in Leipzig, C. v. Blum in Breslau, F. Brendel in Leipzig, H. G. v. Bülow in München, F. Dräseke in Lausanne, L. Eckardt in Mannheim, P. Fischer in Zittau, G. Flügel in Stettin, F. Gerstenkorn in Prag, C. Gollmick in Frankfurt a. M., A. W. Gottschalg in Tieffurth bei Weimar, J. Handrock in Halle, H. Hirschbach in Leipzig, A. Hollaender in Berlin, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, O. Kraushaar in Cassel, E. Kulke in Pesth, W. Langhans in Paris, F. P. v. Laurencin in Wien, W. v. Lenz in Petersburg, F. v. Liszt in Rom, O. Lorenz in Winterthur, F. W. Markull in Danzig, A. Müller in Darmstadt, A. Müller in Ems, F. Müller in Weimar, C. Petersen in Leipzig, R. Pohl in Baden-Baden, H. Porges in Wien, F. Präger in London, C. Riedel in Leipzig, A. Ritter in Würzburg, A. G. Ritter in Magdeburg, C. Ritter in Neapel, Th. Rode in Berlin, J. Rühlmann in Dresden, H. Sattler in Oldenburg, R. Schaab in Leipzig, J. Schäffer in Breslau, E. Schelle in Wien, Th. Schneider in Chemnitz, F. Schnell in Hannover, L. Schubert in Dresden, C. Schwarz in Berlin, C. Seiffert in Schulpforta, F. Sieber in Berlin, A. Sserof in Petersburg, W. Stasoff in Petersburg, F. Stade in Leipzig, A. Stern in Schandau, R. Viole in Berlin, R. Wagner in München, W. Weißheimer in Augsburg, C. F. Weitzmann in Berlin, H. Zopff in Leipzig, — und vielen Ungenannten.

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 60. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leitartikel.

II. Kritisches und Historisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Altenburg.

Aschersleben.

Ballenstedt.

Basel.

Meiningen.

Meißen.

Merseburg.

Nauheim.

Naumburg a. S.

Nordhausen.

Norwegen.

Oldenburg.

Paris.

Petersburg.

Plauen.

Potsdam.

Prag.

Regensburg.

Rostock.

Schmiedeberg.

Soest.

Sondershausen.

Stuttgart.

Utrecht.

Weimar.

Wien.

Wurzen.

Wyburg in Finnland.

Zeitz.

Zittau.

Zofingen.

Zwickau.

V. Tagesgeschichte.

VI. Vermischtes.

VII. Musikalische Beilagen.

VIII. Anzeigen.



Neue Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 61.

Januar bis December 1865.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **Y. v. Arnold** in Leipzig, **E. v. Blum** in Breslau, **F. Brendel** in Leipzig, **H. G. v. Bülow** in München, **F. Dräseke** in Lausanne, **P. Fischer** in Zittau, **F. Gerstenkorn** in Prag, **A. W. Gottschalg** in Tieffurth bei Weimar, **J. Handrock** in Halle, **H. Hirschbach** in Leipzig, **A. Hollaender** in Berlin, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **O. Kraushaar** in Cassel, **W. Langhans** in Paris, **F. P. v. Laurencin** in Wien, **W. v. Lenz** in Petersburg, **F. v. Liszt** in Rom, **F. W. Markull** in Danzig, **A. Müller** in Darmstadt, **A. Müller** in Ems, **F. Müller** in Weimar, **L. Nohl** in München, **F. Poland** in Dresden, **R. Pohl** in Baden-Baden, **H. Porges** in Wien, **F. Präger** in London, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Würzburg, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **C. Ritter** in Neapel, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **Ruff** in Odessa, **H. Sattler** in Oldenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Breslau, **H. Starcke** in Paris, **Emma Seiler** in Berlin, **Th. Schneider** in Chemnitz, **F. Schnell** in Hannover, **L. Schubert** in Dresden, **F. L. Schubert** in Leipzig, **C. Seiffert** in Schulpforta, **F. Sieber** in Berlin, **A. Sserof** in Petersburg, **W. Stasoff** in Petersburg, **F. Stade** in Leipzig, **A. Stern** in Dresden, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in München, **W. Weißheimer** in Düsseldorf, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. Zopff** in Leipzig, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,

bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 61. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leitartikel.

II. Kritisches und Historisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Baden-Baden.

Berlin.

Braunschweig.

Bremen.

Breslau.

Carlsruhe.

Cassel.

V. Tagesgeschichte.

VI. Vermischtes.

VIII. Anzeigen.

Druck von Leopold Schnauß in Leipzig.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 62.

Januar bis December 1866.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **Y. v. Arnold** in Leipzig, **G. Bartel** in Düsseldorf, **R. Benfey** in Berlin, **T. Beyer** in Coburg, **B. Bökelman** in Mexico, **E. v. Blum** in Breslau, **F. Brendel** in Leipzig, **H. G. v. Bülow** in Basel, **F. Dräseke** in Lausanne, **J. Feyhl** in Livland, **P. Fischer** in Zittau, **F. Gerstenkorn** in Prag, **A. W. Gottschalg** in Tieffurth bei Weimar, **J. Handrock** in Halle, **H. Hirschbach** in Leipzig, **A. Hollaender** in Berlin, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **O. Kraushaar** in Cassel, **B. Krollmann** in Bremen, **W. Langhans** in Paris, **F. P. v. Laurencin** in Wien, **F. v. Liszt** in Rom, **F. Ludwig** in Wiesbaden, **F. W. Markull** in Danzig, **E. v. Mühle** in Leipzig, **A. Müller** in Darmstadt, **A. Müller** in Ems, **F. Müller** in Weimar, **L. Nohl** in München, **F. Poland** in Dresden, **R. Pohl** in Baden-Baden, **H. Porges** in Wien, **F. Präger** in London, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Würzburg, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **C. Ritter** in Neapel, **Th. Rode** in Berlin, **J. Rühlmann** in Dresden, **Ruff** in Odessa, **H. Sattler** in Oldenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schäffer** in Breslau, **H. Starcke** in Paris, **Th. Schneider** in Chemnitz, **F. Schnell** in Hannover, **L. Schubert** in Dresden, **F. L. Schubert** in Leipzig, **C. Seiffert** in Schulpforta, **F. Sieber** in Berlin, **A. Sserof** in Petersburg, **W. Stasoff** in Petersburg, **F. Stade** in Leipzig, **A. Stern** in Dresden, **R. Viole** in Berlin, **R. Wagner** in Luzern, **W. Weißheimer** in Augsburg, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. Zopff** in Leipzig, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig,

bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 62. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leitartikel.

II. Kritisches und Historisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Aachen.

Bülow. Th. Tietjens, Frau Pflughaupt 133.

Aargau.

Kirchenconcerte in Aarau und Lenzburg 282.

Basel.

Kammermusik 362.

Berlin.

Gesellschaft der Musikfreunde 51. 115. 184. Domchor 115. 432. Stern 184. 185. Kullak 185. Gustav-Adolphsconcerte 115. 432. Hollaender's Verein 115. 184. 432. Blumners Montagsconcerte 22. Tausig 22. Frau v. Bronsart 51. De Ahna 116. Falk 51. Patti 51.

Braunschweig.

Oper 407. Concertverein 407. Liedertafel 28. 81. Wiseneder'sches Institut 242. 389. 408.

Bremen.

Oper 5. 12. 37. 44. 81. 185. Lohengrin 91. 140. 424. Privatconcerte 12. 37. 44. 81. 140. 185. 424. Singakademie 12. 140. 185. 424. Engels Gesangverein 12. 44. Orchesterwittwenbenefiz 91. Neue Liedertafel 91. Quartette 140. 424. Graue und Schiefer 81. Tausig 185. Jacobsohn 185.

Breslau.

Orchesterverein 60. 73. Singakademie 60. Stadttheater 73. Bülow 73. Jaell 73. Krebs 73. M. Schröder 73.

Brüssel.

Benoit's „Lucifer“ 381. —

Carlshafen.

Cantor Delitz 444.

VI. Vermischtes.

VIII. Anzeigen.

Druck von Leopold Schnauß in Leipzig.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 63.

Januar bis December 1867.

Mit Beiträgen

von

W. Ambros in Prag, G. Bartel in Düsseldorf, R. Benfey in Berlin, C. Beyer in Coburg,
v. Blum in Breslau, F. Brendel in Leipzig, H. G. v. Bülow in München, P. Cornelius in
ünchen, F. Dräseke in Lausanne, O. Drönewolf in Quedlinburg, F. Gerstenkorn in Prag, A. W. Gottschalg
Tieffurth bei Weimar, Grandaur in München, J. Handrock in Halle, H. Hirschbach in Leipzig,
Hollaender in Berlin, E. Klitzsch in Zwickau, L. Köhler in Königsberg, B. Krollmann in Bremen,
Langhans in Paris, F. P. v. Laurencin in Wien, F. v. Liszt in Rom, F. Ludwig in Wiesbaden,
W. Markull in Danzig, E. v. Mühle in Leipzig, F. Müller in Weimar, L. Nohl in München, F. Poland
Dresden, R. Pohl in Baden-Baden, H. Porges in München, F. Präger in London, C. Riedel in Leipzig,
Ritter in Würzburg, A. G. Ritter in Magdeburg, J. Rühlmann in Dresden, Rokicki in Dülken bei
refeld, H. Sattler in Oldenburg, R. Schaab in Leipzig, H. Starcke in Paris, Th. Schneider in Chemnitz,
Schnell Hannover, F. L. Schubert in Leipzig, C. Seiffert in Schulpforta, A. Sserof in Petersburg,
Stasoff in Petersburg, F. Stade in Leipzig, A. Stern in Dresden, R. Wagner in Luzern, W. Weiß-
eimer in Würzburg, C. F. Weitzmann in Berlin, C. Wiseneder in Braunschweig, H. Zopff in Leipzig, —
und vielen Ungenannten.

Leipzig,
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniss

zum 63. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leitartikel.

II. Kritisches und Historisches.

III. Recensionen.

IV. Correspondenzen.

Altenburg.

Amsterdam.

Arad.

Berlin.

Boston.

Braunschweig.

Bremen.

Carlsruhe.

Cassel.

Chemnitz.

Coburg.

Darmstadt.

Dresden.

Düsseldorf.

Eisleben.

Florenz.

Frankfurt a. M.

Glauchau.

Görlitz.

Graz.

Halberstadt.

Halle.

Hannover.

Wiesbaden.

Zittau.

Zofingen.

Zwickau.

V. Tagesgeschichte.

VI. Vermischtes.

VIII. Anzeigen.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Redigirt von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 64.

Januar bis December 1868.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **G. Bartel** in Düsseldorf, **R. Benfey** in Berlin, **C. Beyer** in Coburg, **F. Brendel** in Leipzig, **H. G. v. Bülow** in München, **P. Cornelius** in München, **F. Dräseke** in Lausanne, **O. Drönewolf** in Quedlinburg, **F. Gerstenkorn** in Prag, **A. W. Gottschalg** in Tieffurth bei Weimar, **Grandaur** in München, **J. Handrock** in Halle, **H. Hirschbach** in Leipzig, **A. Hollaender** in Berlin, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **B. Krollmann** in Bremen, **W. Langhans** in Paris, **F. P. v. Laurencin** in Wien, **F. v. Liszt** in Rom, **F. Ludwig** in Wiesbaden, **F. W. Markull** in Danzig, **C. v. Mühle** in Leipzig, **F. Müller** in Weimar, **L. Nohl** in München, **F. Poland** in Dresden, **R. Pohl** in Baden-Baden, **H. Porges** in München, **F. Präger** in London, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Würzburg, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **J. Rühlmann** in Dresden, **Rokicki** in Dülken bei Crefeld, **H. Sattler** in Oldenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schucht** in Leipzig, **H. Starcke** in Wien, **Th. Schneider** in Chemnitz, **F. Schnell** in Hannover, **F. L. Schubert** in Leipzig, **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Sserof** in Petersburg, **W. Stasoff** in Petersburg, **F. Stade** in Leipzig, **A. Stern** in Dresden, **R. Wagner** in Luzern, **W. Weißheimer** in Leipzig, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **E. Wiseneder** in Braunschweig, **H. Zopff** in Leipzig, — **und vielen Ungenannten.**

Leipzig.
bei C. F. Kahnt.

Inhalts-Verzeichniß

zum 64. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leitartikel.

II. Recensionen.

III. Correspondenzen.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Anzeigen.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Fortgesetzt bis zum vierundsechzigsten Bande von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 65.

Januar bis December 1869.

Mit Beiträgen

von

W. Ambros in Prag, **G. Bartel** in Düsseldorf, **R. Benfey** in Berlin, **C. Beyer** in Coburg, **H. G. v. Bülow**
München, **P. Cornelius** in München, **F. Dräseke** in Lausanne, **O. Drönewolf** in Leipzig, **W. Freudenberg**
Biesbaden, **F. Gerstenkorn** in Prag, **A. W. Gottschalg** in Tieffurth bei Weimar, **Grandaur** in München,
Handrock in Halle, **H. Hirschbach** in Leipzig, **A. Hollaender** in Berlin, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in
igsberg, **G. Krollmann** in Bremen, **W. Langhans** in Paris, **F. P. v. Laurencin** in Wien, **F. v. Liszt** in
n, **F. Ludwig** in London, **F. Ludwig** in Wiesbaden, **F. W. Markull** in Danzig, **F. Müller** in Weimar,
Kohl in München, **F. Poland** in Dresden, **R. Pohl** in Baden-Baden, **H. Porges** in München, **F. Präger**
London, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Würzburg, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **J. Rühlmann** in
esden, **Rokicki** in Rheydt bei Crefeld, **H. Sattler** in Oldenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schucht** in
pzig, **H. Starcke** in Wien, **Th. Schneider** in Chemnitz, **C. Seiffert** in Schulpforta, **A. Sserof** in Peters-
g, **W. Stasoff** in Petersburg, **F. Stade** in Leipzig, **A. Stern** in Dresden, **W. Tappert** in Berlin,
Wagner in Luzern, **W. Weißheimer** in Leipzig, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. Zopff** in Leipzig —
und vielen Ungenannten.

Verantwortlicher Redacteur und Verleger C. F. Kahnt in Leipzig.

Inhalts-Verzeichniß
zum 65 Bande
der Neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leitartikel.

II. Recensionen.

III. Correspondenzen.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Anzeigen.

Druck von Sturm und Koppe (A. Dennhardt) in Leipzig.

Neue
Zeitschrift für Musik.

Begründet von

Robert Schumann.

Fortgesetzt bis zum vierundsechzigsten Bande von

Franz Brendel

unter Mitwirkung von Künstlern und Kunstfreunden.

Band 66.

Januar bis December 1870.

Mit Beiträgen

von

A. W. Ambros in Prag, **G. Bartel** in Düsseldorf, **R. Benfey** in Berlin, **O. Blauhuth** in Torgau, **H. G. v. Bülow** in Florenz, **W. Christern** in Hamburg, **P. Cornelius** in München, **F. Dräseke** in Lausanne, **O. Drönewolf** in Leipzig, **W. Freudenberg** in Wiesbaden, **F. Gerstenkorn** in Prag, **A. W. Gottschalg** in Weimar, **Grandaur** in München, **J. Handrock** in Halle, **H. Hirschbach** in Leipzig, **A. Hollaender** in Berlin, **H. Kafka** in Prag, **E. Klitzsch** in Zwickau, **L. Köhler** in Königsberg, **B. Krollmann** in Bremen, **W. Langhans** in Paris, Graf v. **Laurencin** in Wien, **F. v. Liszt** in Weimar, **F. Ludwig** in London, **F. W. Markull** in Danzig, **F. Müller** in Weimar, **L. Nohl** in München, **F. Poland** in Dresden, **B. Pohl** in Dresden, **R. Pohl** in Baden-Baden, **H. Porges** in München, **F. Präger** in London, **C. Riedel** in Leipzig, **A. Ritter** in Würzburg, **A. G. Ritter** in Magdeburg, **J. Rühlmann** in Dresden, **Rokicki** in Rheydt bei Crefeld, **H. Sattler** in Oldenburg, **R. Schaab** in Leipzig, **J. Schucht** in Leipzig, **H. Starcke** in Wien, **Th. Schneider** in Chemnitz, **C. Seiffert** in Schulpforta, **W. Stasoff** in Petersburg, **F. Stade** in Leipzig, **A. Stern** in Dresden, **W. Tappert** in Berlin, **R. Wagner** in Luzern, **W. Weißheimer** in Leipzig, **C. F. Weitzmann** in Berlin, **H. Zopff** in Leipzig — **und vielen Ungenannten.**

Verantwortlicher Redacteur und Verleger C. F. Kahnt in Leipzig.

Inhalts-Verzeichniß

zum 66. Bande

der neuen Zeitschrift für Musik.

I. Leitartikel.

II. Recensionen.

III. Correspondenzen.

IV. Tagesgeschichte.

V. Vermischtes.

VI. Anzeigen.

Druck von Sturm und Koppe (A. Dennhardt) in Leipzig.